

**brother**



**Embroidery Design Guide**

**Stickmuster-Katalog**

**Guide de motifs de broderie**

**Borduurontwerpen bedieningshandleiding**

**Guida ai ricami**

**Guía de diseños de bordado**

**Guia de desenhos de bordado**

**Руководство по дизайнам для вышивания**





### **Note**

Embroidery time and size of each design in this guide may differ from the information on the machine display. Please use as a reference purpose only.

### **Hinweis**

Die Stickzeit und die Größe jedes Designs in dieser Anleitung können von den Informationen im Display abweichen. Bitte verwenden Sie die Angaben nur als Referenz.

### **Remarque**

La durée de broderie et la taille de chaque motif présenté dans ce guide peuvent différer des informations affichées à l'écran de la machine. Merci de les utiliser à titre de référence uniquement.

### **Opmerking**

De informatie in deze handleiding over de borduurtijd en de afmeting van het borduurpatroon kan afwijken van de weergave op het beeldscherm van de machine. Gelieve de informatie alleen te gebruiken als richtlijn.

### **Nota**

Il tempo di ricamo e le dimensioni di ciascun ricamo in questa guida possono differire dalle informazioni sul display della macchina. Si prega di utilizzare solo come riferimento.

### **Nota**

El tiempo de bordado y el tamaño de cada diseño en esta guía pueden diferir de la información en la pantalla de la máquina. Por favor, use solo como referencia.

### **Nota**

O tempo de bordado e o tamanho de cada desenho apresentados neste guia podem diferir das informações mostradas na tela da máquina. Por favor, use-os apenas para o propósito de referência

### **Примечание**

Время вышивания и размер каждого дизайна в этом руководстве может отличаться от информации на дисплее машины. Используйте эти данные только для справки.

Refer to the operation manual for detailed instruction.

Also, there are differences in the keys and screens depending on the display language. In this guide, English screens are used for basic explanations.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung.

Je nachdem, welche Sprache für die Bildschirmanzeigen gewählt wurde, ergeben sich im Hinblick auf Bildschirmbilder eventuell Unterschiede.

Die grundlegende Bedienung der Maschine ist in dieser Anleitung am Beispiel von Bildschirmbildern mit englischem Text erklärt.

Pour les instructions détaillées, voir le mode d'emploi.

Par ailleurs, il y a des différences dans les touches et les écrans en fonction de la langue d'affichage.

Dans ce guide, les explications de base utilisent les écrans en Anglais.

Zie de gebruiksaanwijzing voor gedetailleerde instructies.

Er zijn verschillen in de toetsen en schermen afhankelijk van de ingestelde taal.

In de beschrijvingen in deze beknopte handleiding worden de Engelse schermen gebruikt.

Fare riferimento al manuale d'istruzioni per le istruzioni dettagliate.

Inoltre, ci sono differenze nei tasti e nelle schermate a seconda della lingua visualizzata.

In questa guida, le schermate in inglese sono usate per le spiegazioni basilari.

Consulte el manual de instrucciones para ver más detalles.

Además, dependiendo del idioma visualizado algunos botones y pantallas podrán ser diferentes.

En esta guía, para las explicaciones básicas se emplean pantallas en inglés.

Consulte o manual de operação para saber as instruções detalhadas.

Além disso, há diferenças nas teclas e telas dependendo do idioma de exibição.

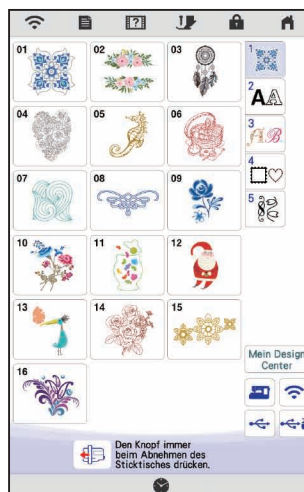
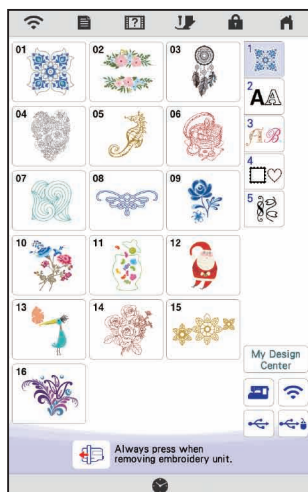
Neste guia, as telas em inglês são usadas para as explicações básicas.

Более подробная информация представлена в "Руководстве пользователя".

Кроме того, в зависимости от языка сообщений на ЖК-дисплее названия кнопок и другая информация на экранах могут иметь некоторые различия. В настоящем справочнике основные пояснения даются на примере англоязычных экранов.

<English display>  
<Englische Anzeige>  
<Affichage en Anglais>  
<Engels scherm>  
<Schermata in inglese>  
<Visualización en inglés>  
<Display em inglês>  
<Экран: английский язык>

<Example: German>  
<Beispiel: Deutsch>  
<Exemple : allemand>  
<Voorbeeld: Duits>  
<Esempio: Tedesco>  
<Ejemplo: Alemán>  
<Exemplo: alemão>  
<Пример: немецкий язык>



Copyright, Zündt Design 2019, All rights reserved.

All artwork and designs created by Zündt Design Ltd are copyrighted. The embroidery data you obtain from zundtdesign.com and Zündt Design Ltd is licensed for customer use only.

Copyright, Zündt Design 2019, Tous droits réservés.

Tous les travaux et motifs créés par Zündt Design Ltd sont protégés par le droit d'auteur. Les motifs de broderie obtenus de zundtdesign.com et de Zündt Design Ltd ne peuvent être utilisés qu'à titre privé uniquement.

Copyright, Zündt Design 2019, tutti i diritti riservati.

Tutte le illustrazioni e i ricami creati da Zündt Design Ltd sono protetti da copyright. I ricami ottenuti da zundtdesign.com e Zündt Design Ltd sono concessi in licenza esclusivamente per l'uso da parte dei clienti.

Direitos autorais, Zündt Design 2019. Todos os direitos reservados.

Todas as obras de arte e desenhos criados por Zündt Design Ltd estão protegidos por direitos autorais. Todos os padrões de bordado obtidos de zundtdesign.com e Zündt Design Ltd são licenciados para uso somente do cliente.

Copyright, Zündt Design 2019, Alle Rechte vorbehalten.

Alle von Zündt Design Ltd erstellte Vorlagen und Designs sind urheberrechtlich geschützt. Die über zundtdesign.com und bei Zündt Design Ltd erhältlichen Stickmuster sind nur für den privaten Gebrauch lizenziert.

Copyright, Zündt Design 2019, Alle rechten voorbehouden.

Alle tekeningen en ontwerpen die zijn gemaakt door Zündt Design Ltd vallen onder copyright. Borduurpatronen die u verkrijgt op zundtdesign.com en Zündt Design Ltd mogen uitsluitend door u als klant worden gebruikt.

Copyright, Zündt Design 2019, Todos los derechos reservados.

Todas las ilustraciones y diseños han sido creados por Zündt Design Ltd, que posee los derechos de autor. Los patrones de bordado disponibles en zundtdesign.com o en Zündt Design Ltd sólo están autorizados para su uso por parte del cliente.

©Zündt Design, 2019. Все права защищены.

Все декоративные элементы и дизайны, созданные компанией Zündt Design Ltd., защищены авторским правом. Рисунки вышивания, полученные вами с веб-сайта zundtdesign.com или от компании Zündt Design Ltd., лицензированы только для личного использования.

## Contents

4	Winding the Bobbin
7	Setting the Bobbin
8	Upper Threading
9	Preparing to Embroider
11	Selecting Embroidery Patterns
15	Settings
16	Summary of Embroidery Patterns
34	Embroidery Pattern Color Change Table
83	Examples of Combinations
88	Font Name Chart

## Table des matières

4	Bobinage de la canette
7	Mise en place de la canette
8	Enfilage supérieur
9	Préparation de la broderie
11	Sélection des motifs de broderie
15	Réglages
16	Sommaire des motifs de broderie
34	Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
83	Exemples de combinaisons
88	Tableau des noms de polices

## Sommario

4	Avvolgimento della spolina
7	Impostazione della spolina
8	Infilatura superiore
9	Preparativi per il ricamo
11	Selezione di ricami
15	Impostazioni
16	Riepilogo dei ricami
34	Tabella dei cambi colore dei ricami
83	Esempi di combinazioni
88	Tabella nomi dei font

## Índice

4	Enrolando a bobina
7	Regulando a bobina
8	Como passar a linha superior
9	Preparando para bordar
11	Seleção de padrões de bordado
15	Configurações
16	Resumo de padrões de bordado
34	Tabela de alteração de cor do padrão de bordado
83	Exemplos de combinações
88	Tabela de nomes de fontes

## Inhalt

4	Aufspulen des Unterfadens
7	Einsetzen der Spule
8	Einfädeln des Oberfadens
9	Vorbereitung zum Sticken
11	Auswählen von Stickmustern
15	Einstellungen
16	Übersicht der Stickmuster
34	Stickmuster-Farbtabelle
83	Kombinationsbeispiele
88	Tabelle der Schriftarten

## Inhoudsopgave

4	Spoel opwinden
7	Aanbrengen van het spoeltje
8	Inrijgen van de bovendraad
9	Vorbereidingen voor borduren
11	Borduurpatronen selecteren
15	Instellingen
16	Overzicht van borduurpatronen
34	Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen
83	Voorbeelden van combinaties
88	Overzicht lettertypen

## Contenido

4	Devanado de la bobina
7	Colocación de la bobina
8	Hilo superior
9	Preparativos para bordar
11	Seleccionar patrones de bordado
15	Ajustes
16	Resumen de diseños de bordado
34	Tabla de cambio de color para patrones de bordado
83	Ejemplos de combinaciones
88	Diagrama de nombre de las fuentes

## Содержание

4	Намотка шпульки
7	Установка шпульки
8	Заправка верхней нити
9	Подготовка к вышиванию
11	Выбор рисунков для вышивания
15	Настройки
16	Обзор рисунков для вышивания
34	Таблицы цветов нитей для вышивок
83	Примеры комбинирования
88	Таблица названий шрифтов

# Winding the Bobbin Bobinage de la canette Avvolgimento della spolina Enrolando a bobina

# Aufspulen des Unterfadens Spoel opwinden Devanado de la bobina Намотка шпульки

Follow the numbered steps below in order. Refer to the operation manual for detailed instruction.

Führen Sie die folgenden Schritte in der angegebenen Reihenfolge aus. Ausführliche Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Suivez les étapes numérotées ci-dessous dans l'ordre. Consultez le manuel d'instructions pour des procédures détaillées.

Voer de genummerde stappen uit in de juiste volgorde. Uitvoerige aanwijzingen vindt u in de bedieningshandleiding.

Seguire i passaggi numerati nell'ordine riportato di seguito. Fare riferimento al manuale d'istruzioni per le istruzioni dettagliate.

Realice los siguientes pasos numerados en el orden indicado. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones.

Siga os passos numerados a seguir em ordem. Consulte o manual de operação para saber as instruções detalhadas.

Выполните приведенные ниже операции в порядке их нумерации. Более подробная информация представлена в "Руководстве пользователя".

Use only the enclosed bobbin or bobbins of the same type. Bobbin included with the machine is Class 15 type bobbin.

Verwenden Sie nur die im Lieferumfang enthaltene Spule oder Spulen vom selben Typ. Die mit der Maschine gelieferte Spule ist eine Spule Klasse 15.

N'utilisez que la canette fournie ou des canettes du même type. La canette fournie avec la machine est de type Classe 15.

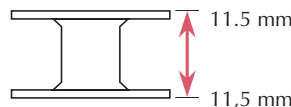
Gebruik alleen de bijgeleverde spoel of spoelen van hetzelfde type. Het spoeltype dat met de machine wordt meegeleverd is klasse 15.

Utilizzare solo la spolina inclusa o spoline dello stesso tipo. La spolina in dotazione con la macchina è del tipo Classe 15.

Utilice sólo la bobina incluida o bobinas del mismo tipo. La bobina incluida con la máquina es de Clase 15.

Use somente a bobina inclusa ou bobinas do mesmo tipo. A bobina fornecida com a máquina é o tipo de bobina Class 15.

Применяйте только прилагаемые к машине шпульки или шпульки того же типа. К машине прилагается шпулька класса 15.



11.5 mm (approx. 7/16 inch)

(ca. (7/16 Zoll)

(env. 7/16 po)

(ca. 7/16 inch)

(circa 7/16 in.)

(aprox. 7/16 pulg.)

(aprox. 7/16 pol.)

(прим. 7/16 дюйма)

## Using the Supplemental Spool Pin

You can wind the bobbin during embroidery.

## Verwendung des zusätzlichen Garnrollenstifts

Sie können den Unterfaden während des Stickens aufspulen.

## Utilisation du porte-bobine supplémentaire

Vous pouvez bobiner la canette pendant la broderie.

## Gebruik van de klospen

U kunt de spoel opwinden tijdens het borduren.

## Utilizzo del portarocchetto supplementare

È possibile avvolgere la spolina durante il ricamo.

## Uso del portacarrete suplementario

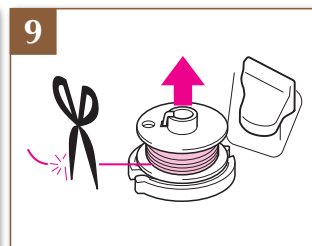
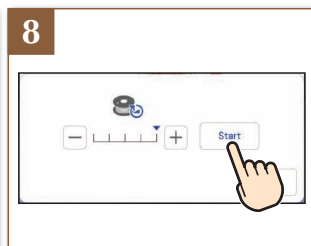
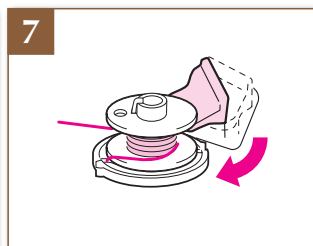
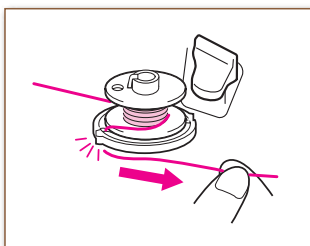
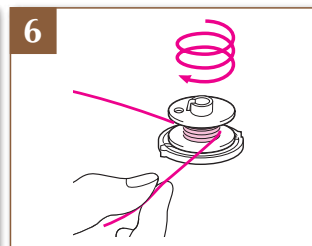
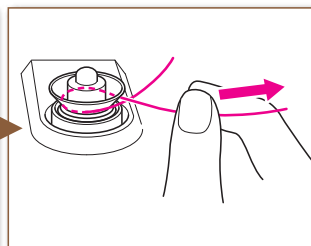
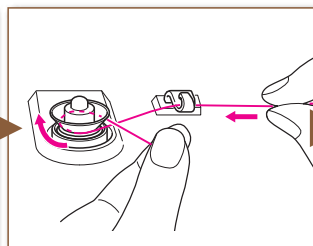
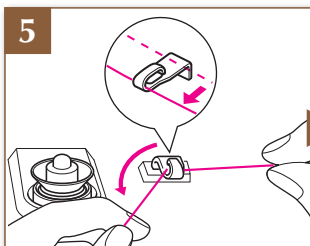
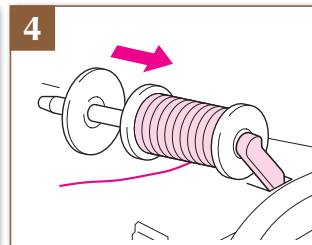
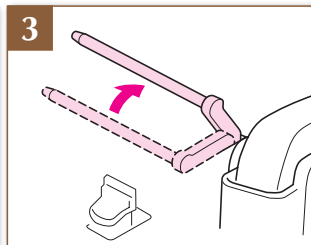
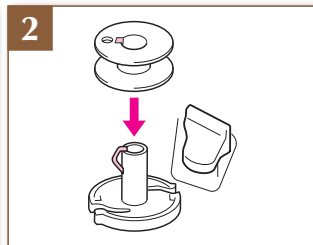
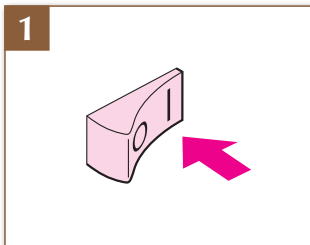
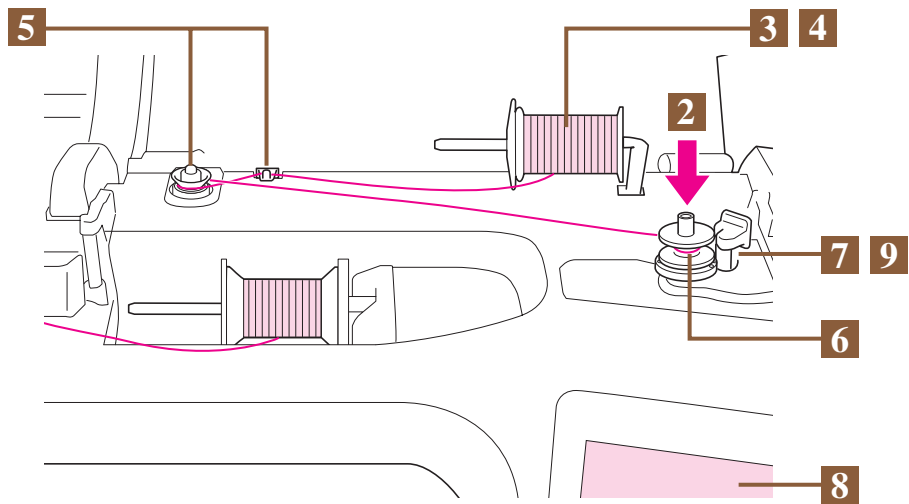
Puede devanar la bobina mientras está bordando.

## Usando o pino do carretel complementar

Você pode enrolar a bobina durante o bordado.

## Использование дополнительного стержня для катушки

Можно наматывать нить на шпульку во время вышивания.



**Winding the Bobbin**  
**Bobinage de la canette**  
**Avvolgimento della spolina**  
**Enrolando a bobina**

**Aufspulen des Unterfadens**  
**Spoel opwinden**  
**Devanado de la bobina**  
**Намотка шпульки**

**Using the Spool Pin**

You can use the main spool pin to wind the bobbin before embroidering.

**Gebruik van de klospen**

Voordat u gaat borduren, kunt u met de hoofdklospen de spoel opwinden.

**Usando o pino do carrete**

Você pode usar o pino de carrete principal para enrolar a bobina antes de bordar.

**Verwendung des Garnrollenstifts**

Mit dem Hauptgarnrollenstift können Sie vor dem Sticken den Unterfaden aufspulen.

**Utilizzo del portarocchetto**

È possibile utilizzare il portarocchetto principale per avvolgere la spolina prima di ricamare.

**Использование основного стержня для катушки**

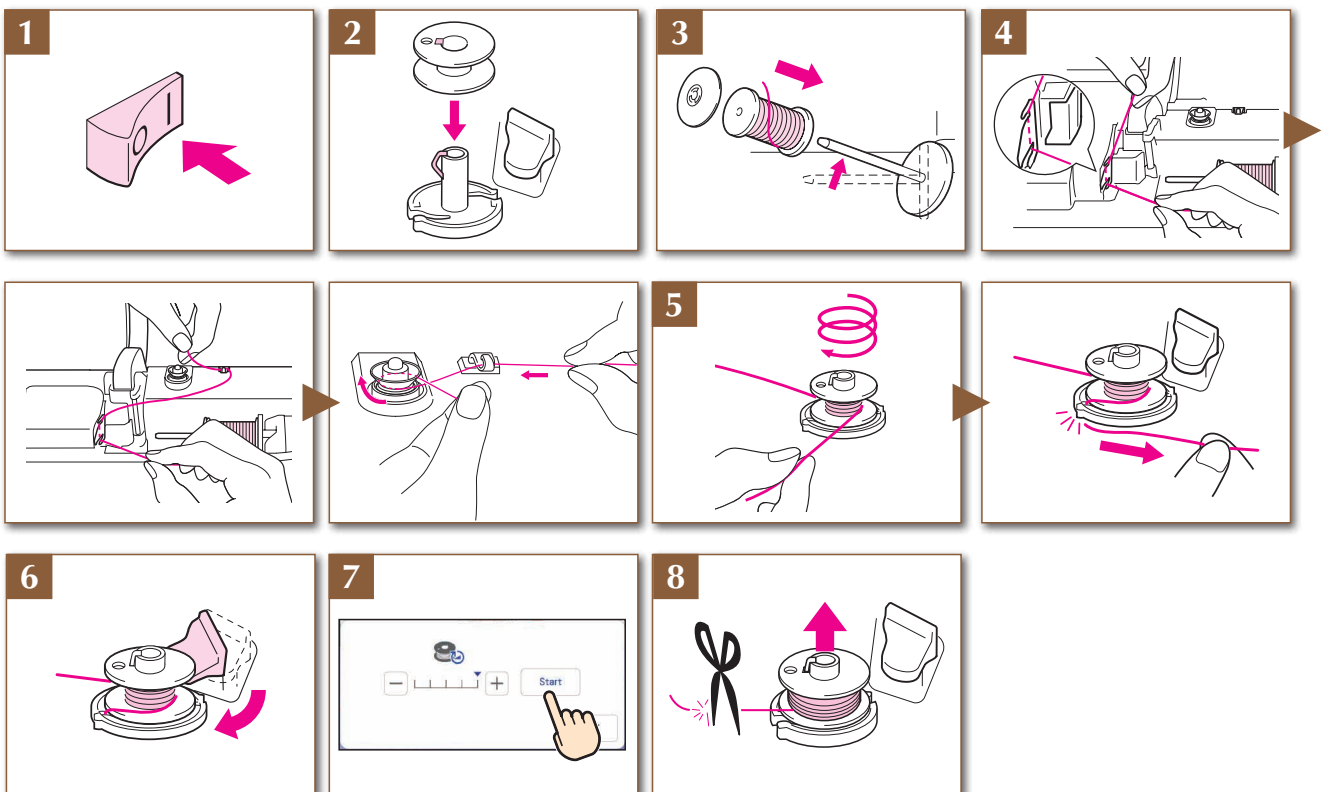
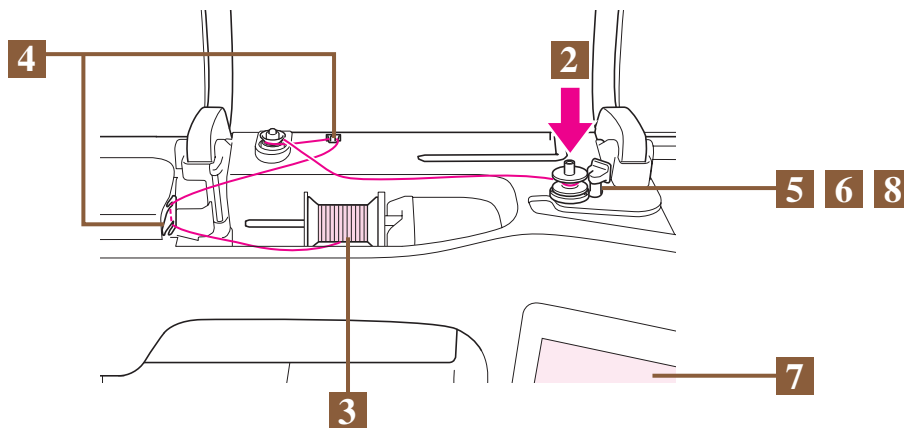
Для намотки шпульки перед вышиванием можно использовать главный стержень для установки катушки.

**Utilisation du porte-bobine**

Vous pouvez bobiner la canette avant de broder à l'aide du porte-bobine principal.

**Uso del portacarrete**

Se puede utilizar el portacarrete principal para devanar la bobina antes de bordar.





# Setting the Bobbin

## Mise en place de la canette

## Impostazione della spolina

## Regulando a bobina

# Einsetzen der Spule

## Aanbrengen van het spoeltje

## Colocación de la bobina

## Установка шпульки

Refer to the operation manual for detailed instruction.

Zie de gebruiksaanwijzing voor gedetailleerde instructies.

Consulte o manual de operação para saber as instruções detalhadas.

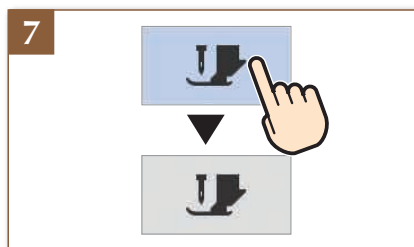
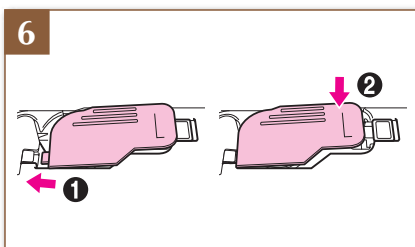
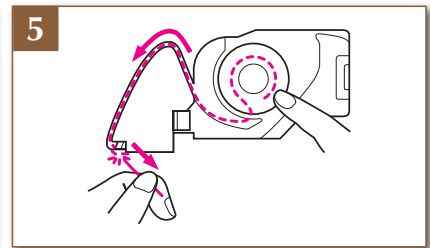
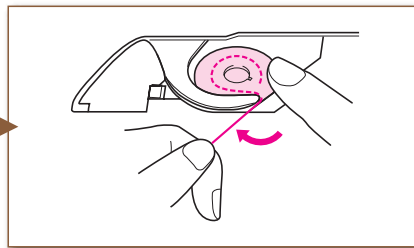
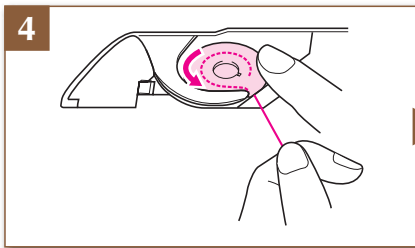
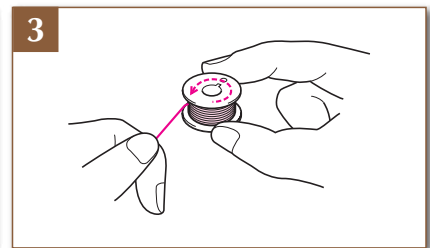
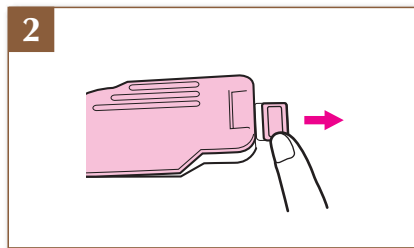
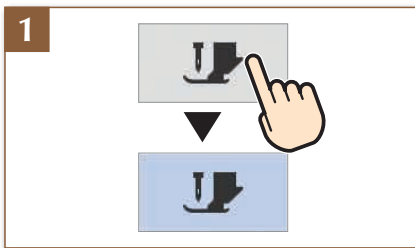
Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung.

Fare riferimento al manuale d'istruzioni per le istruzioni dettagliate.

Подробная информация: см. в "Руководстве пользователя".

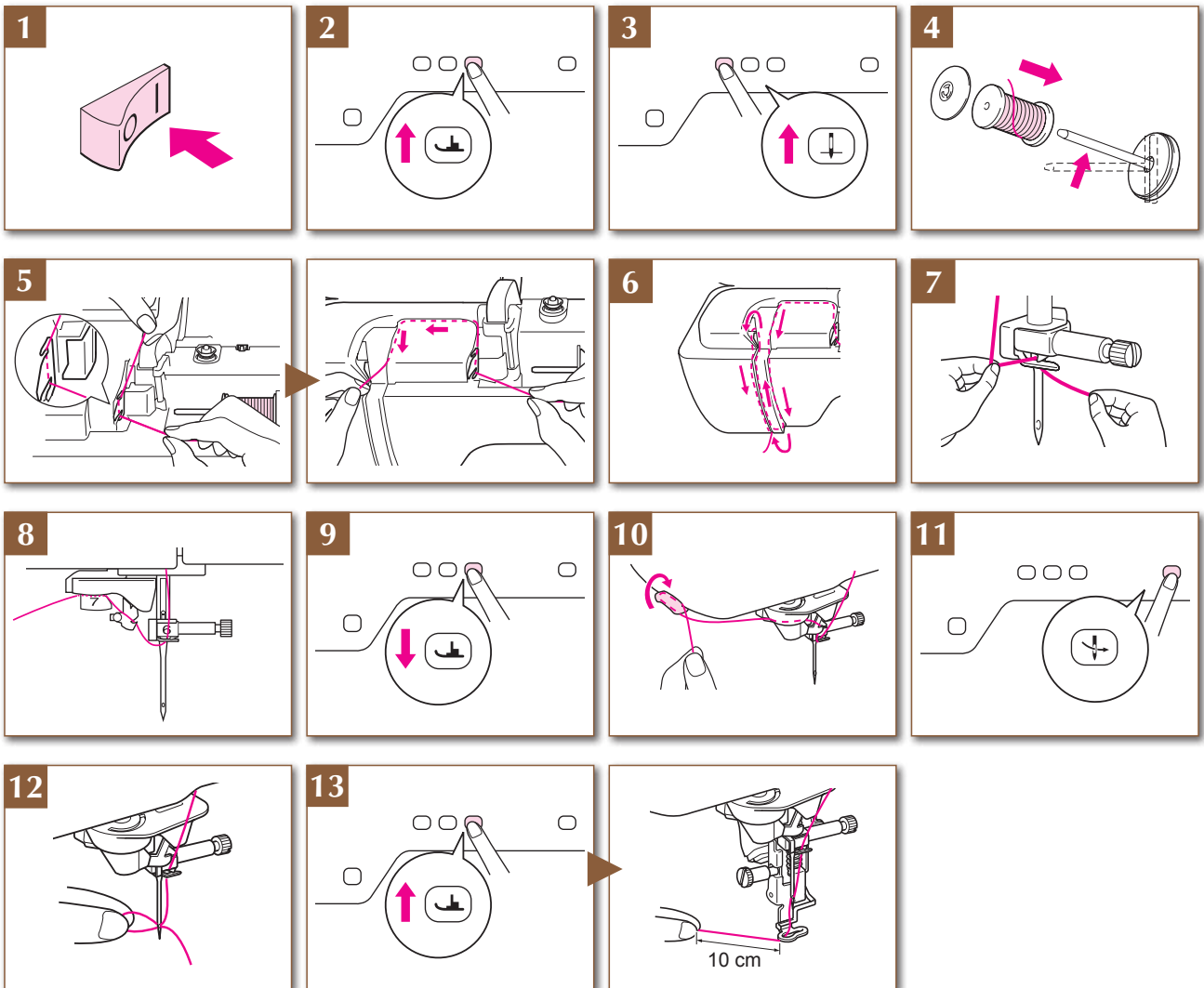
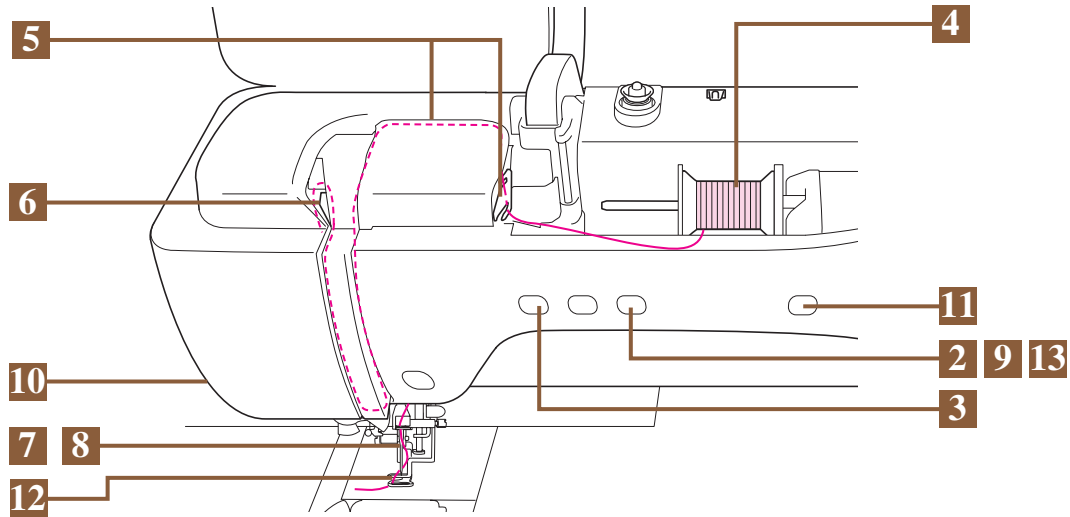
Pour les instructions détaillées, voir le manuel d'instructions.

Consulte el manual de instrucciones para ver más detalles.



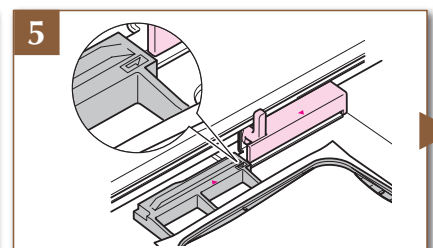
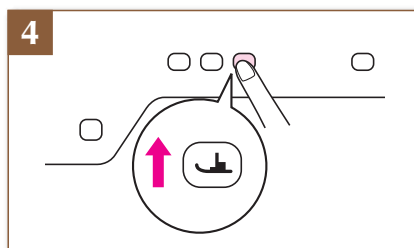
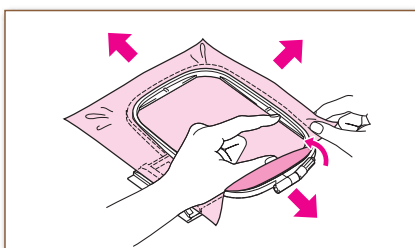
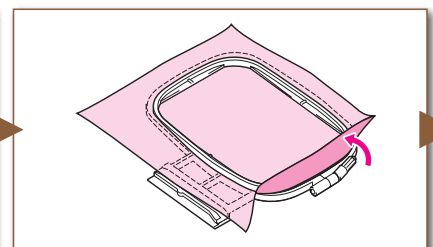
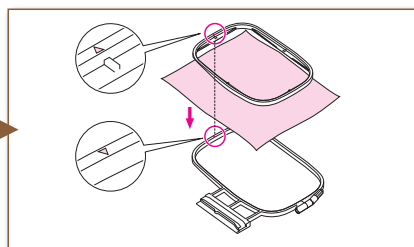
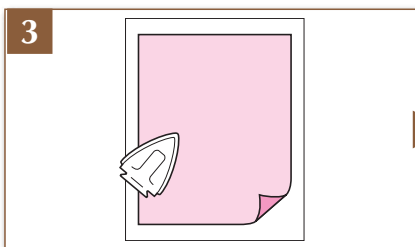
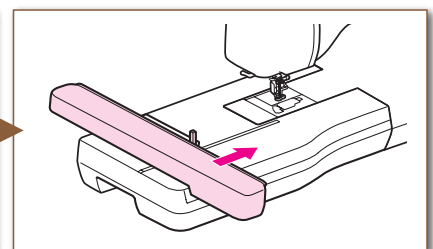
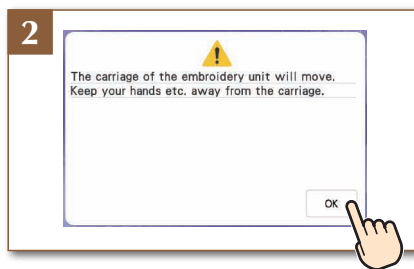
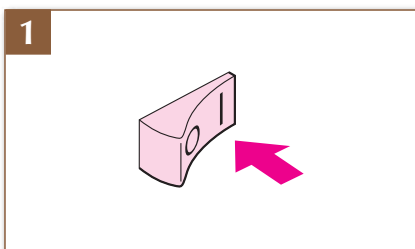
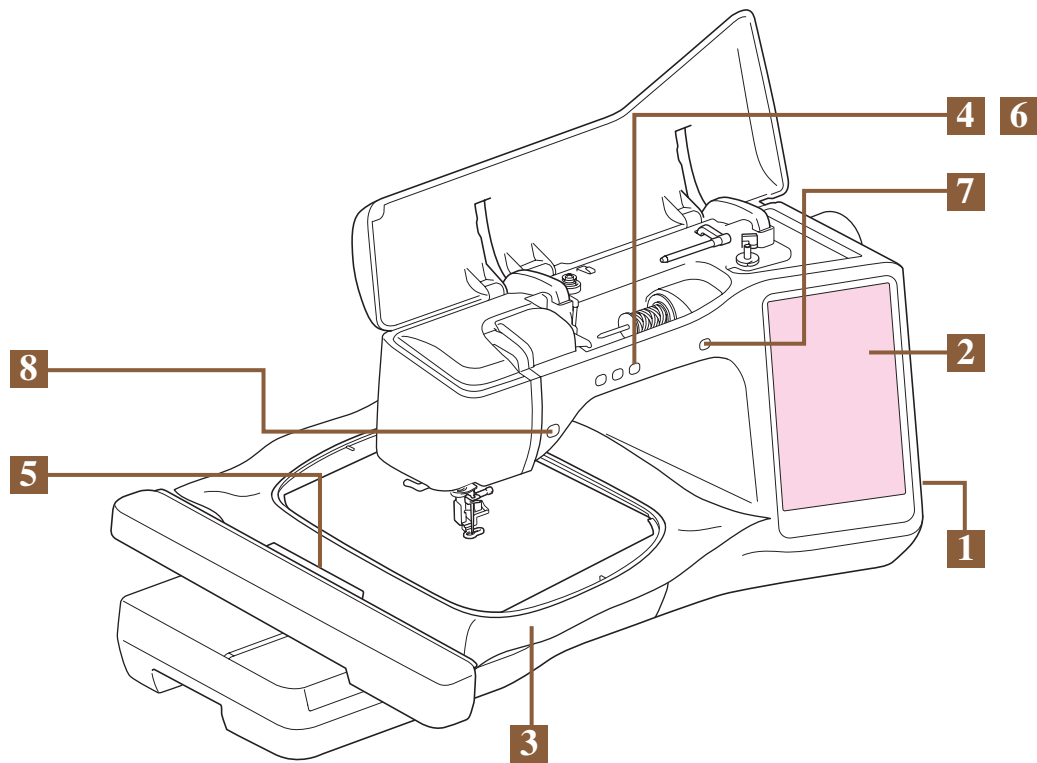
Upper Threading  
 Enfilage supérieur  
 Infilatura superiore  
 Como passar a linha superior

Einfädeln des Oberfadens  
 Inrijgen van de bovendraad  
 Hilo superior  
 Заправка верхней нити



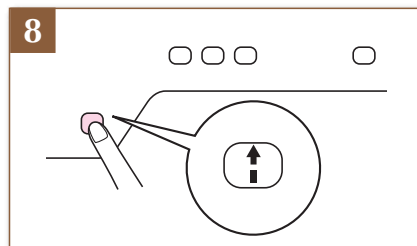
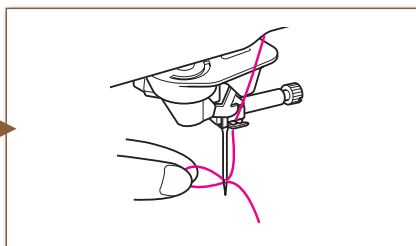
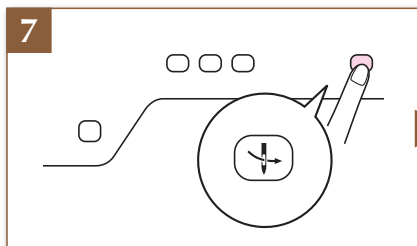
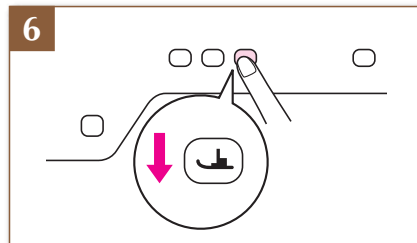
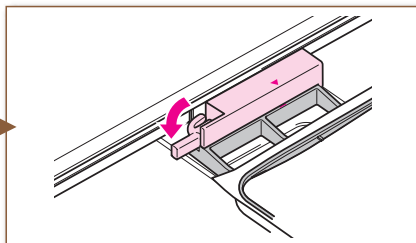
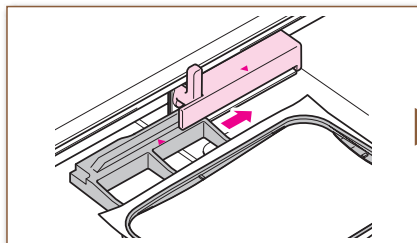
**Preparing to Embroider**  
**Préparation de la broderie**  
**Preparativi per il ricamo**  
**Preparando para bordar**

**Vorbereitung zum Sticken**  
**Vorbereidingen voor borduren**  
**Preparativos para bordar**  
**Подготовка к вышиванию**



Preparing to Embroider  
Préparation de la broderie  
Preparativi per il ricamo  
Preparando para bordar

Vorbereitung zum Sticken  
Vorbereidingen voor borduren  
Preparativos para bordar  
Подготовка к вышиванию



Selecting Embroidery Patterns  
Sélection des motifs de broderie  
Selezione di ricami  
Seleção de padrões de bordado

Auswählen von Stickmustern  
Borduurpatronen selecteren  
Seleccionar patrones de bordado  
Выбор рисунков для вышивания

❖ LCD Flow Chart

❖ LCD-Übersichtsdiagramm

❖ Organigramme de l'écran à cristaux liquides

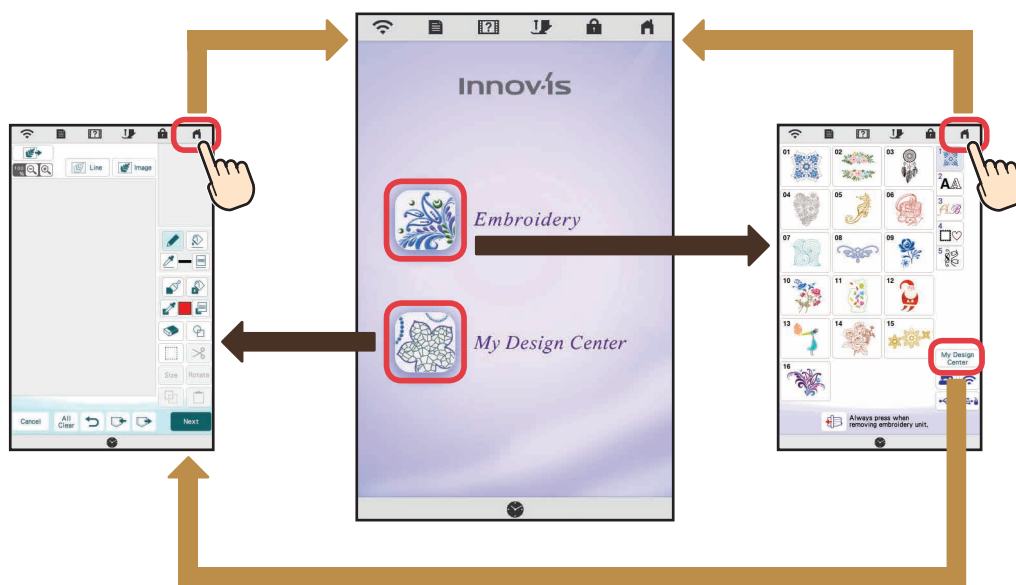
❖ LCD Beeldscherm overzicht

❖ Schema di flusso LCD

❖ Diagrama de flujo del LCD


❖ Fluxograma do display LCD

❖ Схема действий на LCD дисплее







### Embroidery Patterns

When the machine is turned on, the opening movie is played. Touch the screen to display the home screen. Press  to display the Embroidery Screen.


### Motifs de broderie

Quand la machine est mise sous tension, la vidéo de démarrage commence. Touchez l'écran pour afficher la page d'accueil. Appuyez sur  pour afficher l'écran Broderie.


### Schemi di ricamo

All'accensione della macchina, viene riprodotto il filmato di apertura. Toccare lo schermo per visualizzare la schermata iniziale. Premere  per visualizzare la schermata di ricamo.

### Padrões de bordado

Quando a máquina estiver ligada, o vídeo de abertura será reproduzido. Toque na tela para exibir a tela inicial. Pressione  para exibir a Tela de Bordado.


### Stickmuster

Nach dem Einschalten der Maschine wird der Eingangsfilm angezeigt. Berühren Sie den Bildschirm zur Anzeige des Startbildschirms. Drücken Sie  zur Anzeige des Stickbildschirms.


### Borduurpatronen

Wanneer u de machine aanzet, wordt de openingsfilm afgespeeld. Raak het scherm aan om het beginscherm weer te geven. Druk op  om het borduurscherm weer te geven.

### Patrones de bordado

Cuando se activa la máquina, se reproduce el vídeo de presentación. Toque la pantalla para visualizar la pantalla inicial. Pulse  para visualizar la pantalla de bordado.

### Рисунки для вышивания

После включения машины воспроизводится вступительный видеоролик. Прикоснитесь к экрану, чтобы отобразить начальный экран. Нажмите  чтобы открыть экран вышивания.



Selecting Embroidery Patterns  
Sélection des motifs de broderie  
Selezione di ricami  
Seleção de padrões de bordado

Auswählen von Stickmustern  
Borduurpatronen selecteren  
Seleccionar patrones de bordado  
Выбор рисунков для вышивания



- ✂ Embroidery Patterns
- ✂ Stickmuster
- ✂ Borduurpatronen
- ✂ Ricami
- ✂ Padrões de bordado
- ✂ Дизайны для вышивания

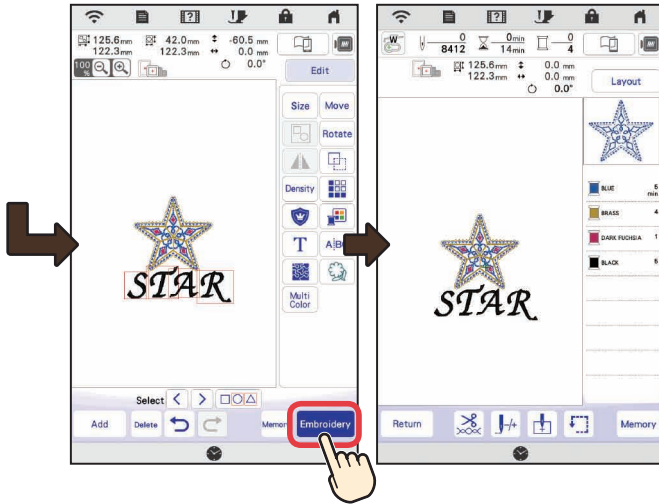
- ✂ Motifs de broderie
- ✂ Patrones de bordado

The sequence of screenshots illustrates the following steps:

- Initial screen showing a grid of embroidery patterns. A star pattern (ID 16) is selected.
- Viewing the details of the selected star pattern, including dimensions (88.2mm x 92.2mm) and color selection (Blue, Brass, Dark Fuchsia).
- Adding the star pattern to the design.
- Selecting a text pattern (ID 07) from the grid.
- Viewing the details of the selected text pattern, including dimensions (42.0mm x 122.3mm).
- Adding the text pattern to the design.
- Editing the text pattern's size and position using the 'Move' and 'Size' options.
- Finalizing the design with the star and text.

Selecting Embroidery Patterns  
Sélection des motifs de broderie  
Selezione di ricami  
Seleção de padrões de bordado

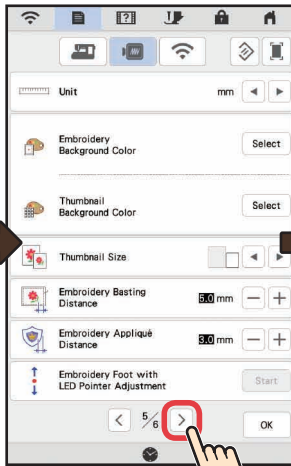
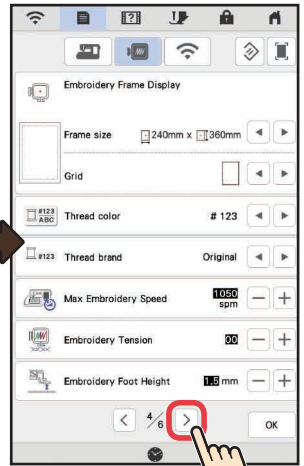
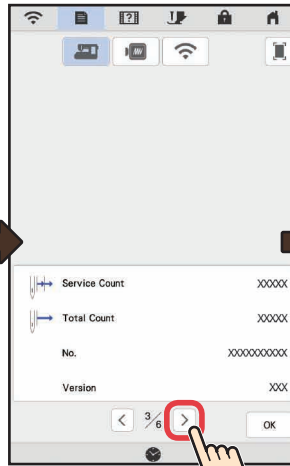
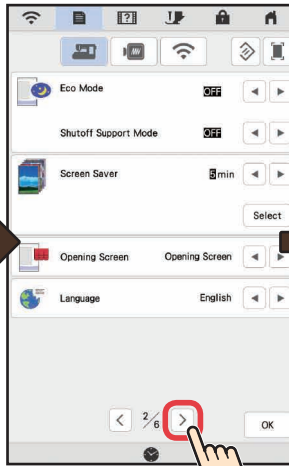
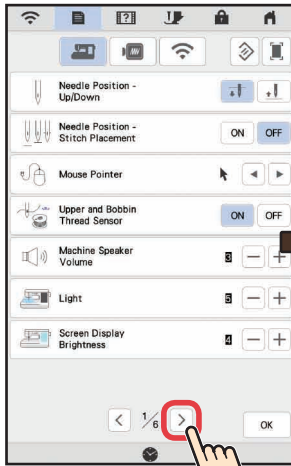
Auswählen von Stickmustern  
Borduurpatronen selecteren  
Seleccionar patrones de bordado  
Выбор рисунков для вышивания





Settings  
Réglages  
Impostazioni  
Configurações

Einstellungen  
Instellingen  
Ajustes  
Настройки



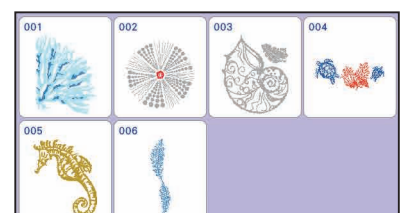
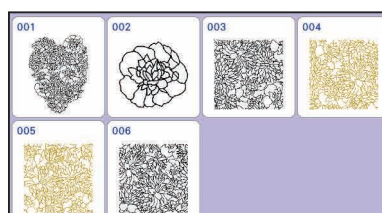
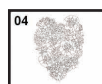
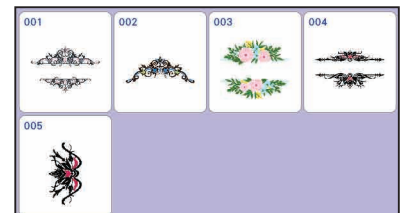
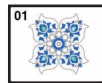
Summary of Embroidery Patterns  
 Sommaire des motifs de broderie  
 Riepilogo dei ricami  
 Resumo de padrões de bordado

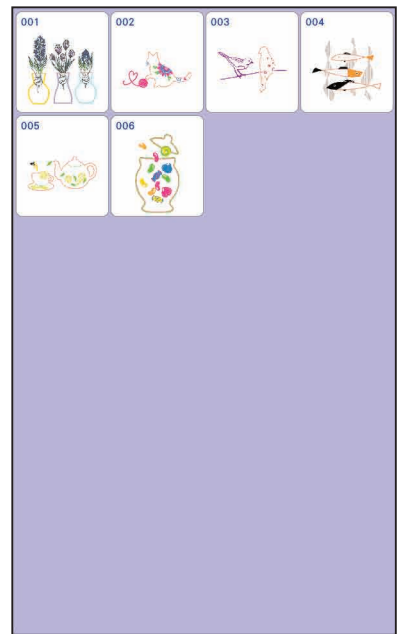
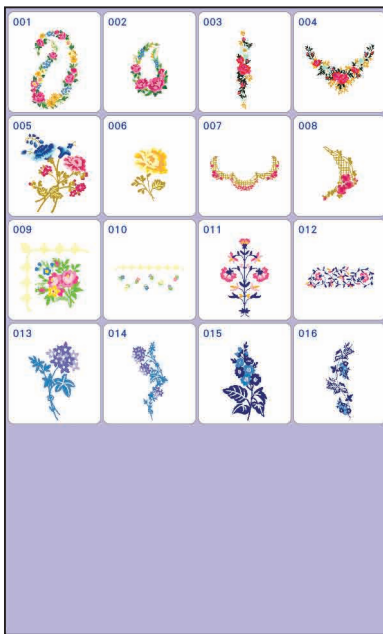
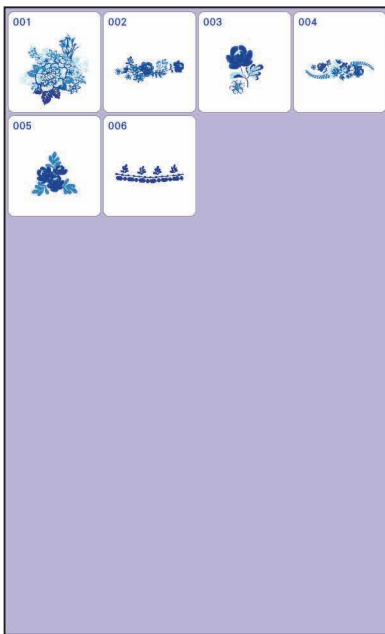
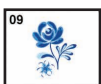
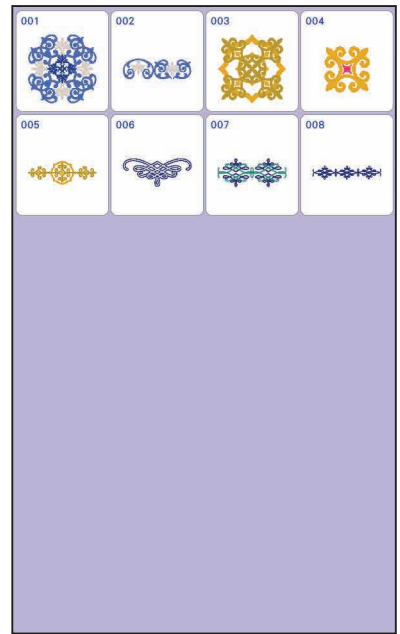
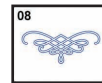
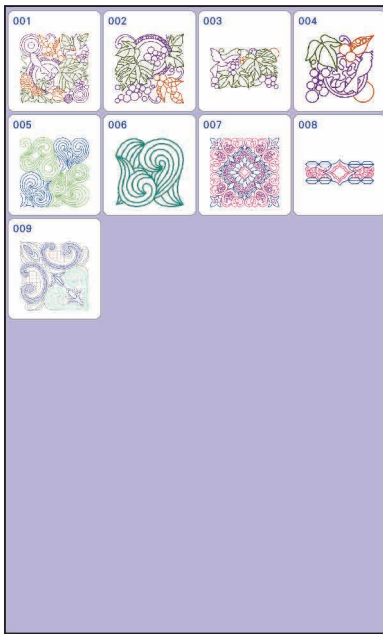
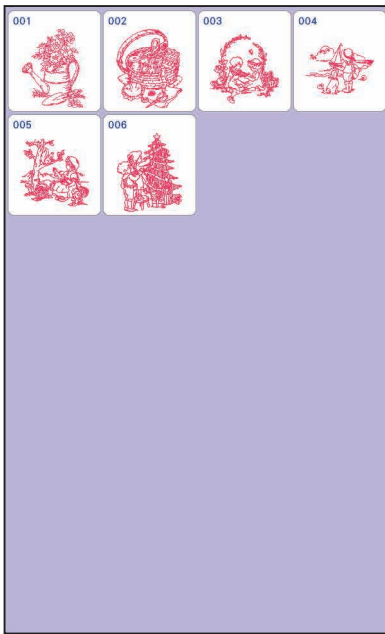
Übersicht der Stickmuster  
 Overzicht van borduurpatronen  
 Resumen de diseños de bordado  
 Обзор рисунков для вышивания

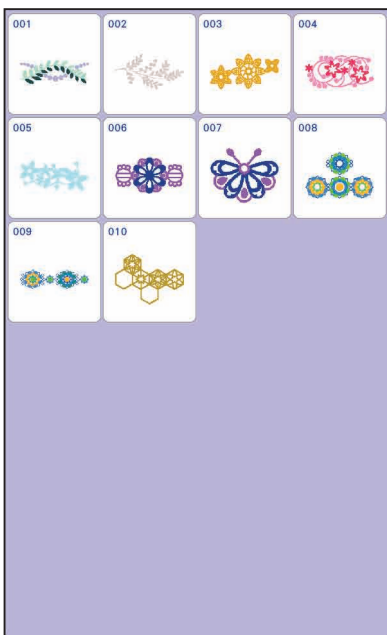
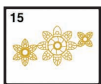
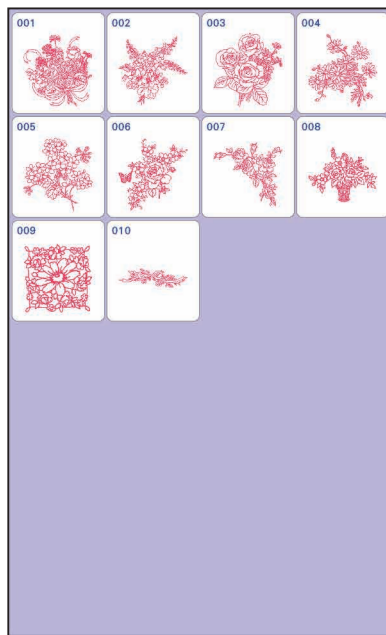
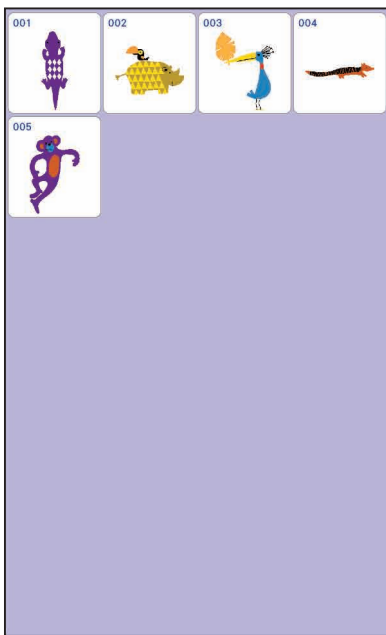
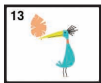
- ✂ Embroidery Patterns
- ✂ Borduurpatronen
- ✂ Padrões de bordado

- ✂ Stickmuster
- ✂ Ricami
- ✂ Дизайны для вышивания

- ✂ Motifs de broderie
- ✂ Patrones de bordado

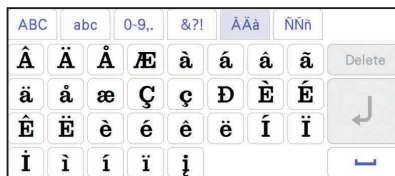
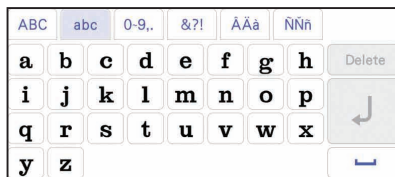
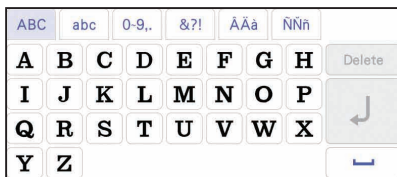
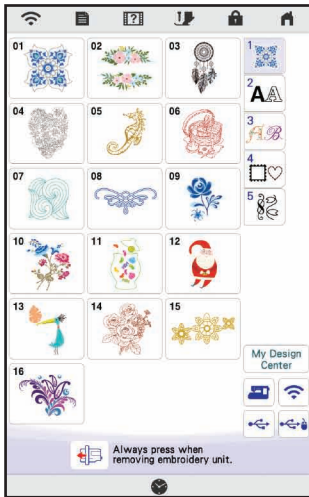






Summary of Embroidery Patterns  
 Sommaire des motifs de broderie  
 Riepilogo dei ricami  
 Resumo de padrões de bordado

Übersicht der Stickmuster  
 Overzicht van borduurpatronen  
 Resumen de diseños de bordado  
 Обзор рисунков для вышивания





04 ABC

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
A	B	C	D	E	F	G	H	↓
I	J	K	L	M	N	O	P	↵
Q	R	S	T	U	V	W	X	↵
Y	Z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
a	b	c	d	e	f	g	h	↓
i	j	k	l	m	n	o	p	↵
q	r	s	t	u	v	w	x	↵
y	z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
0	1	2	3	4	5	6	7	↓
8	9	#	%	\$	€	¥	↵	↵
-	+	x	÷	=	*	.	,	↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
&	?	!	@	<	>	(	)	↓
		/	\	~	:	:	©	↵
®	™	°	°	°	°	°	°	↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	↓
à	á	â	ã	ä	å	æ	↵
ç	ç	ç	ç	ç	ç	ç	↵
è	é	ê	ë	ì	í	î	↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	↵
ò	ó	ô	õ	ö	ø	œ	↵
š	š	š	š	š	š	š	↵
ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	↵

05 ABC

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
A	B	C	D	E	F	G	H	↓
I	J	K	L	M	N	O	P	↵
Q	R	S	T	U	V	W	X	↵
Y	Z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
a	b	c	d	e	f	g	h	↓
i	j	k	l	m	n	o	p	↵
q	r	s	t	u	v	w	x	↵
y	z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
0	1	2	3	4	5	6	7	↓
8	9	#	%	\$	£	€	¥	↵
-	+	x	÷	=	*	.	,	↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
&	?	!	@	<	>	(	)	↓
		/	\	~	:	:	©	↵
®	™	“	”	”	’	’	’	↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
Á	Á	Á	Æ	à	á	â	ã	↓
ä	å	æ	ç	ç	ç	ç	ç	↵
è	é	ê	ë	ì	í	î	↵	
ï	ï	ï						↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	↵
ò	ó	ô	õ	ö	ø	œ	↵
š	š	š	š	š	š	š	↵
ž	ž	ž	ž	ž	ž	ž	↵

06 ABC

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
A	B	C	D	E	F	G	H	↓
I	J	K	L	M	N	O	P	↵
Q	R	S	T	U	V	W	X	↵
Y	Z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
a	b	c	d	e	f	g	h	↓
i	j	k	l	m	n	o	p	↵
q	r	s	t	u	v	w	x	↵
y	z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
0	1	2	3	4	5	6	7	↓
8	9	-	.	,				↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
&	?	/	@	(	)	/	'	↓

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
Š	Š	Š	Š	š	š	š	š	↓
š	š	š	š	š	š	š	š	↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	ñ	↵
š	š	š	š	š	š	š	↵

Summary of Embroidery Patterns  
 Sommaire des motifs de broderie  
 Riepilogo dei ricami  
 Resumo de padrões de bordado

Übersicht der Stickmuster  
 Overzicht van borduurpatronen  
 Resumen de diseños de bordado  
 Обзор рисунков для вышивания

07  
*ABC*

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
Á	À	Á	Æ	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	Ð	É	Ê
Ë	Ë	è	é	ê	ë	Ĝ	ğ
Í	İ	ı	ı	ı	ı	ı	ı

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ò	Ö	Ø	Ó	Œ
ò	ó	ô	ö	ø	õ	œ	ƒ
Ş	ş	ţ	Ů	Ů	ù	ú	û
ü	ž	Ʒ	Ɔ	β			

08  
*ABC*

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
Á	À	Á	Æ	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	Ð	É	Ê
Ë	Ë	è	é	ê	ë	Ĝ	ğ
Í	İ	ı	ı	ı	ı	ı	ı

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ò	Ö	Ø	Ó	Œ
ò	ó	ô	ö	ø	õ	œ	ƒ
Ş	ş	ţ	Ů	Ů	ù	ú	û
ü	ž	Ʒ	Ɔ	β			

09  
*ABC*

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
Á	À	Á	Æ	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	Ð	É	Ê
Ë	Ë	è	é	ê	ë	Ĝ	ğ
Í	İ	ı	ı	ı	ı	ı	ı

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ò	Ö	Ø	Ó	Œ
ò	ó	ô	ö	ø	õ	œ	ƒ
Ş	ş	ţ	Ů	Ů	ù	ú	û
ü	ž	Ʒ	Ɔ	β			



10 ABC

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
À	Á	Â	Ë	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	ð	ë	é
ê	ë	è	é	ê	ë	í	ï
ì	í	î	ï	ï			

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ô	Ö	Ø	Õ	Œ
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç
è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
ð	þ	ß					

11 ABC

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
À	Á	Â	Ë	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	ð	ë	é
ê	ë	è	é	ê	ë	í	ï
ì	í	î	ï	ï			

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ô	Ö	Ø	Õ	Œ
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç
è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
ð	þ	ß					

12 ABC

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
À	Á	Â	Ë	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	ð	ë	é
ê	ë	è	é	ê	ë	í	ï
ì	í	î	ï	ï			

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
À	Á	Â	Ë	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	ð	ë	é
ê	ë	è	é	ê	ë	í	ï
ì	í	î	ï	ï			

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ô	Ö	Ø	Õ	Œ
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç
è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
ð	þ	ß					



Summary of Embroidery Patterns  
 Sommaire des motifs de broderie  
 Riepilogo dei ricami  
 Resumo de padrões de bordado

Übersicht der Stickmuster  
 Overzicht van borduurpatronen  
 Resumen de diseños de bordado  
 Обзор рисунков для вышивания

<sup>13</sup> ABC

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
À	Ā	Ă	Æ	à	á	â	ã
ä	å	æ	Ç	ç	Ð	È	É
Ê	Ë	è	é	ê	ë	Ĝ	ğ
Í	İ	ı	ı	ı	ı	ı	ı

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ń	ñ	Ō	Ö	Ø	Ó	Œ
ò	ó	ô	ö	ø	ó	œ	í
š	ş	ţ	Ū	Ū	ù	ú	û
ü	ž	Ʒ	Ʒ	Ʒ			

<sup>14</sup> ABC

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
À	Ā	Ă	Æ	à	á	â	ã
ä	å	æ	Ç	ç	Ð	È	É
Ê	Ë	è	é	ê	ë	Ĝ	ğ
Í	İ	ı	ı	ı	ı	ı	ı

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ń	ñ	Ō	Ö	Ø	Ó	Œ
ò	ó	ô	ö	ø	ó	œ	í
š	ş	ţ	Ū	Ū	ù	ú	û
ü	ž	Ʒ	Ʒ	Ʒ			

<sup>15</sup> ABC

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	:	©
®	™	"	"	"	'	'	'

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
À	Ā	Ă	Æ	à	á	â	ã
ä	å	æ	Ç	ç	Ð	È	É
Ê	Ë	è	é	ê	ë	Ĝ	ğ
Í	İ	ı	ı	ı	ı	ı	ı

ABC	abc	0-9.,	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ń	ñ	Ō	Ö	Ø	Ó	Œ
ò	ó	ô	ö	ø	ó	œ	í
š	ş	ţ	Ū	Ū	ù	ú	û
ü	ž	Ʒ	Ʒ	Ʒ			



16 **ABC**

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
A	B	C	D	E	F	G	H	
I	J	K	L	M	N	O	P	
Q	R	S	T	U	V	W	X	
Y	Z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
a	b	c	d	e	f	g	h	
i	j	k	l	m	n	o	p	
q	r	s	t	u	v	w	x	
y	z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
0	1	2	3	4	5	6	7	
8	9	#	%	\$	£	€	¥	
-	+	x	÷	=	*	.	,	
								↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
&	?	!	@	<	>	(	)	
[	]	/	\	~	:	;	@	
®	™	“	”	”	’	’	’	
								↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
Â	Ă	Ą	Æ	à	á	â	ã	
ä	å	æ	Ç	ç	Ð	È	É	
Ê	Ë	è	é	ê	ë	Ĝ	ğ	
Í	İ	ı	ì	í	î	ï	ı	
								↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
Ñ	Ń	ñ	Ô	Ö	Ø	Ó	Œ	
ò	ó	ô	ö	ø	õ	œ	ř	
Š	š	ť	Û	Ü	ù	ú	û	
ü	ž	ƀ	Ɔ	Ɔ				↵

17 **ABC**

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
A	B	C	D	E	F	G	H	
I	J	K	L	M	N	O	P	
Q	R	S	T	U	V	W	X	
Y	Z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
a	b	c	d	e	f	g	h	
i	j	k	l	m	n	o	p	
q	r	s	t	u	v	w	x	
y	z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
0	1	2	3	4	5	6	7	
8	9	#	%	\$	£	€	¥	
-	+	x	÷	=	*	.	,	
								↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
&	?	!	@	<	>	(	)	
[	]	/	\	~	:	;	@	
®	™	“	”	”	’	’	’	
								↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
Â	Ă	Ą	Æ	à	á	â	ã	
ä	å	æ	Ç	ç	Ð	È	É	
Ê	Ë	è	é	ê	ë	Ĝ	ğ	
Í	İ	ı	ì	í	î	ï	ı	
								↵

ABC	abc	0-9.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete		
Ñ	Ń	ñ	Ô	Ö	Ø	Ó	Œ	
ò	ó	ô	ö	ø	õ	œ	ř	
Š	š	ť	Û	Ü	ù	ú	û	
ü	ž	ƀ	Ɔ	Ɔ				↵

18 **ABC**

ABC	abc	0-9.	&?!					Delete
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	
Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	
Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	
ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	×	
ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ	
ÿ	z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!					Delete
a	b	c	d	e	f	g	h	
i	j	k	l	m	n	o	p	
q	r	s	t	u	v	w	x	
y	z							↵

ABC	abc	0-9.	&?!					Delete
0	1	2	3	4	5	6	7	
8	9	-	=	.	.			
								↵

ABC	abc	0-9.	&?!					Delete
&	?	!	<	>	[	]	/	
\	~	:	:	“	”	’	’	
								↵

Summary of Embroidery Patterns  
 Sommaire des motifs de broderie  
 Riepilogo dei ricami  
 Resumo de padrões de bordado

Übersicht der Stickmuster  
 Overzicht van borduurpatronen  
 Resumen de diseños de bordado  
 Обзор рисунков для вышивания

19  
**ABC**

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	;	©
®	™	“	”	”	’	’	’

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
À	Ä	Å	Æ	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	ð	ë	é
ê	ë	è	é	é	ë	ï	í
î	ï	ï	í	í	ï	í	í

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ò	Ö	Ø	Ó	Œ
ò	ó	ô	ö	ø	ó	œ	í
š	š	ť	Û	Ü	ù	ú	û
ü	ž	þ	þ	þ			

20  
**ABC**

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	;	©
®	™	“	”	”	’	’	’

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
À	Ä	Å	Æ	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	ð	ë	é
ê	ë	è	é	é	ë	ï	í
î	ï	ï	í	í	ï	í	í

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ò	Ö	Ø	Ó	Œ
ò	ó	ô	ö	ø	ó	œ	í
š	š	ť	Û	Ü	ù	ú	û
ü	ž	þ	þ	þ			

50  
**ABCDE**

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	£	€	¥
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	;	©
®	™	“	”	”	’	’	’

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
À	Ä	Å	Æ	à	á	â	ã
ä	å	æ	ç	ç	ð	ë	é
ê	ë	è	é	é	ë	ï	í
î	ï	ï	í	í	ï	í	í

ABC	abc	0-9..	&?!	ÁÀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	Ò	Ö	Ø	Ó	Œ
ò	ó	ô	ö	ø	ó	œ	í
ř	Û	Ü	ù	ú	û	ü	ž
þ	þ	þ					



51  
**ABCDE**

ABC	abc	0-9,.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z						

ABC	abc	0-9,.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p
q	r	s	t	u	v	w	x
y	z						

ABC	abc	0-9,.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	#	%	\$	€	¥	
-	+	x	÷	=	*	.	,

ABC	abc	0-9,.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
&	?	!	@	<	>	(	)
[	]	/	\	~	:	;	©
®	™	"	"	"	'	'	'

ABC	abc	0-9,.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
À	Ā	Ả	Æ	à	á	ã	ä
å	ä	æ	ç	ç	đ	è	é
ê	ë	è	é	ê	ë	ï	í
ì	ï	ì					

ABC	abc	0-9,.	&?!	ÁĀá	ÑÑñ	Delete	
Ñ	Ñ	ñ	ô	ö	ø	ó	œ
ò	ó	ô	ö	ø	ó	œ	í
ı	ú	ü	ù	ú	ü	z	
ƀ	Ɓ	Ƃ					

70  
**АБВ**

АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
З	И	Й	К	Л	М	Н	О
П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц

АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю
Я	Г	Є	І	Ї	Ў	Ғ	Ҕ
Ј	Љ	Њ	Џ	Ѓ	Ѕ	Ї	Ї

АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
а	б	в	г	д	е	ё	ж
з	и	й	к	л	м	н	о
п	р	с	т	у	ф	х	ц

АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю
я	г	є	і	ї	ў	ғ	ҕ
ј	љ	њ	џ	ѓ	ѕ	ѝ	ѝ

АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	,	.	-	&	?	!
(	)	/	'				

71  
**АБВ**

АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж
З	И	Й	К	Л	М	Н	О
П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц

АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю
Я	Г	Є	І	Ї	Ў	Ғ	Ҕ
Ј	Љ	Њ	Џ	Ѓ	Ѕ	Ї	Ї

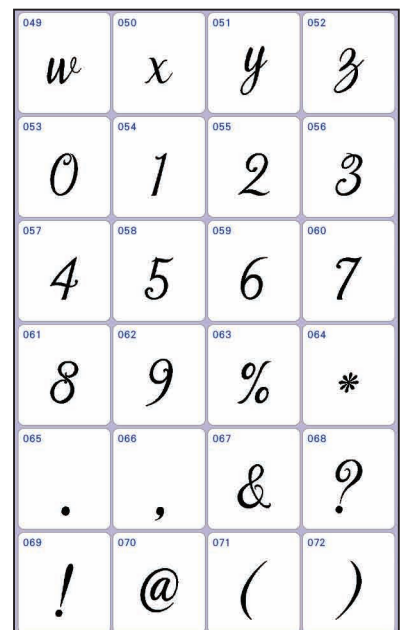
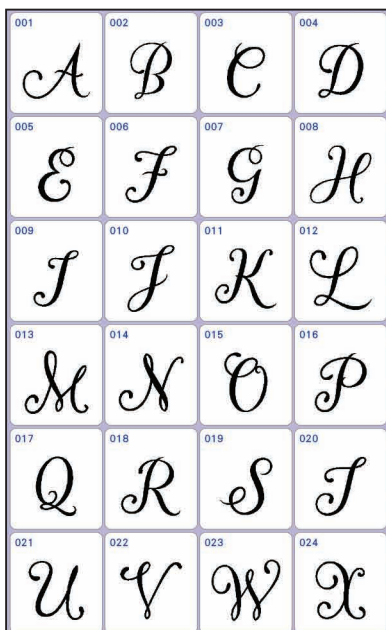
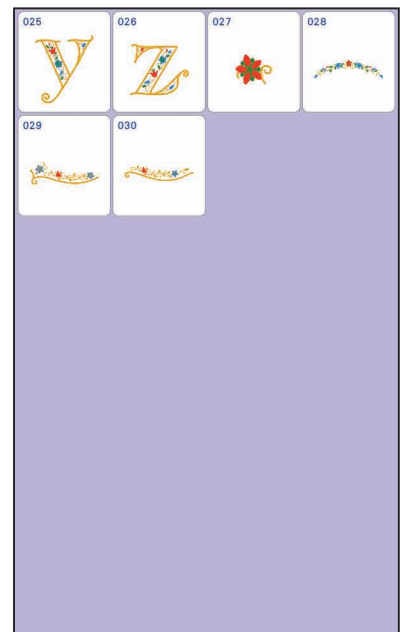
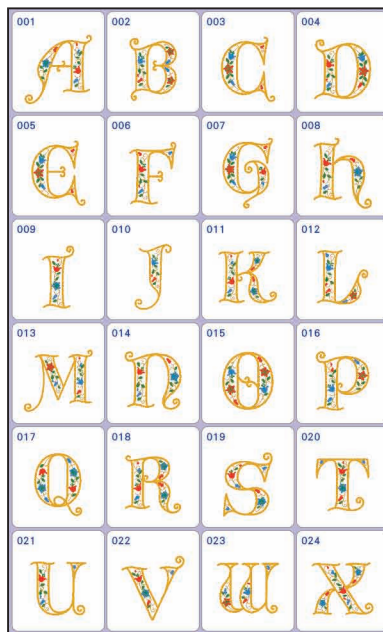
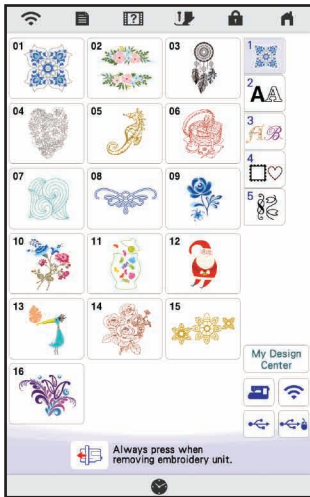
АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
а	б	в	г	д	е	ё	ж
з	и	й	к	л	м	н	о
п	р	с	т	у	ф	х	ц

АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю
я	г	є	і	ї	ў	ғ	ҕ
ј	љ	њ	џ	ѓ	ѕ	ѝ	ѝ

АБВ	ЦШЩ	абв	цшщ	0-9,.	Delete		
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	,	.	-	&	?	!
(	)	/	'				

Summary of Embroidery Patterns  
 Sommaire des motifs de broderie  
 Riepilogo dei ricami  
 Resumo de padrões de bordado

Übersicht der Stickmuster  
 Overzicht van borduurpatronen  
 Resumen de diseños de bordado  
 Обзор рисунков для вышивания





073 ~	074 :	075 ;	076 ”
077 ,	078 ~	079 ~	080 ~
081 ~			

03  
A B

001 A	002 B	003 C	004 D
005 E	006 F	007 G	008 H
009 I	010 J	011 K	012 L
013 M	014 N	015 O	016 P
017 Q	018 R	019 S	020 T
021 U	022 V	023 W	024 X

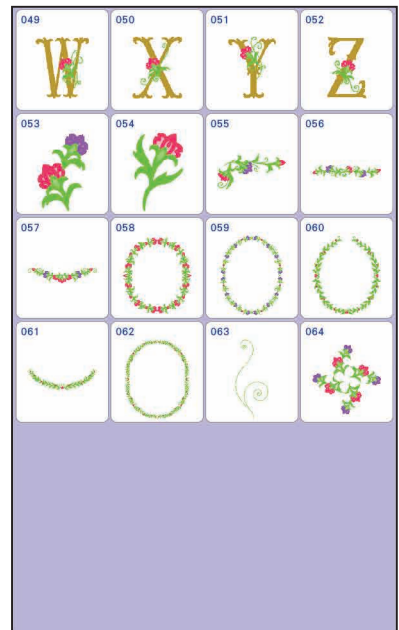
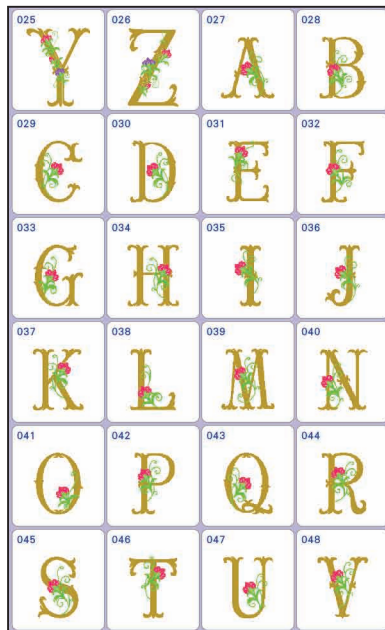
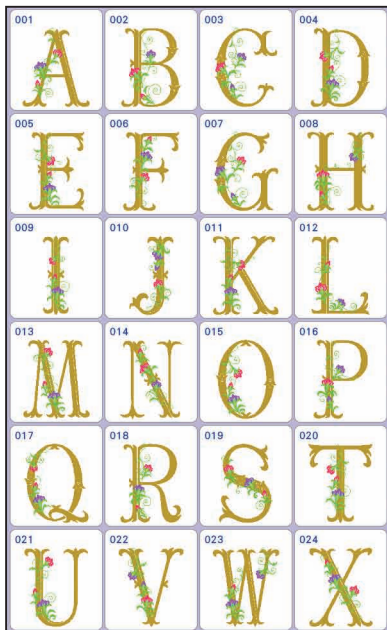
025 Y	026 Z	027 ~	028 ~
029 ~	030 ~	031 A	032 B
033 C	034 D	035 E	036 F
037 G	038 H	039 I	040 J
041 K	042 L	043 M	044 N
045 O	046 P	047 Q	048 R

049 S	050 T	051 U	052 V
053 W	054 X	055 Y	056 Z
057 ~	058 ~	059 ~	060 ~

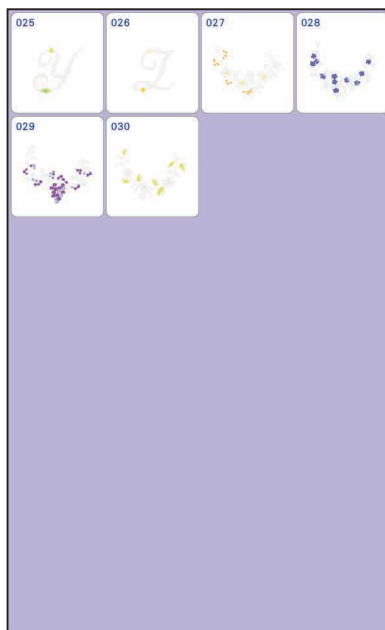
Summary of Embroidery Patterns  
 Sommaire des motifs de broderie  
 Riepilogo dei ricami  
 Resumo de padrões de bordado

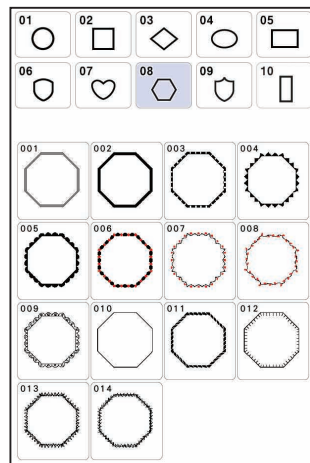
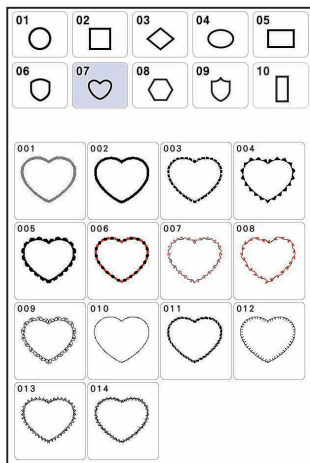
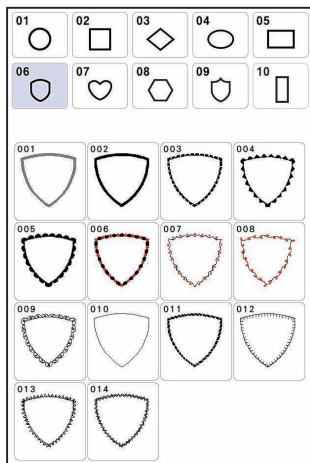
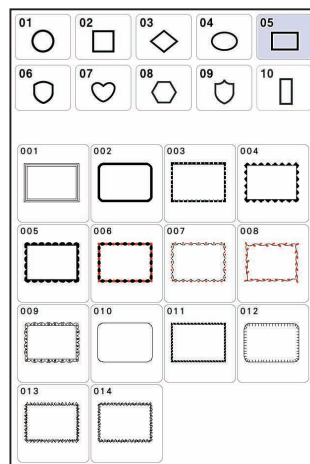
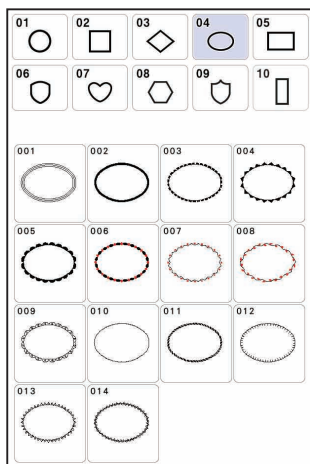
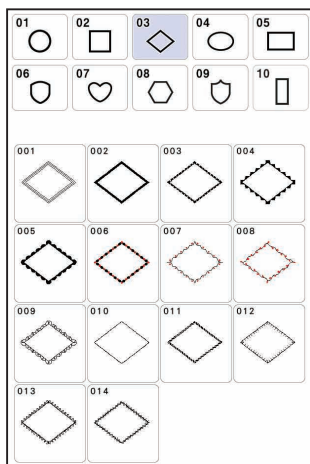
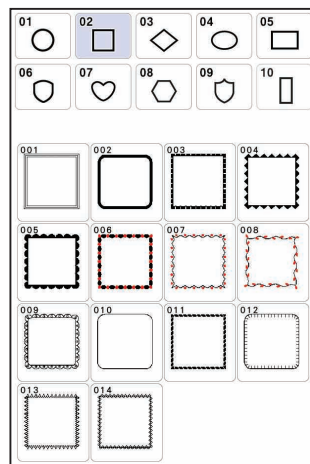
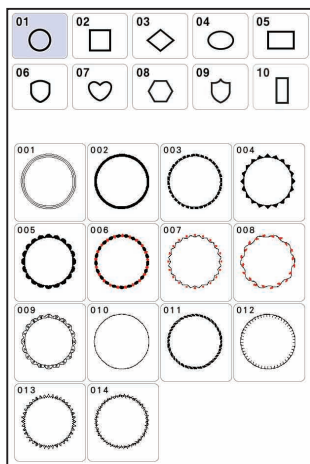
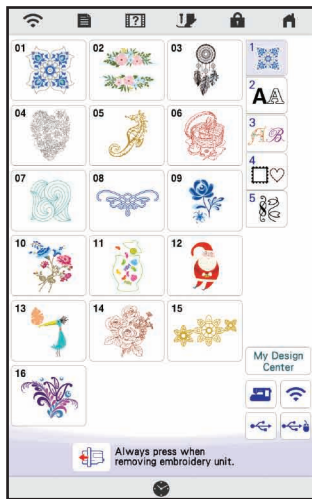
Übersicht der Stickmuster  
 Overzicht van borduurpatronen  
 Resumen de diseños de bordado  
 Обзор рисунков для вышивания

04  

05  

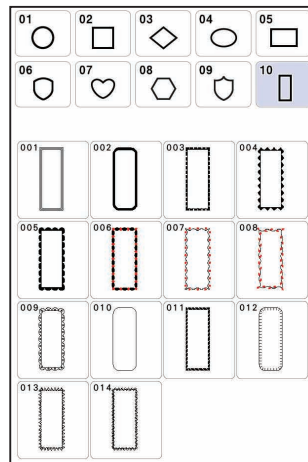
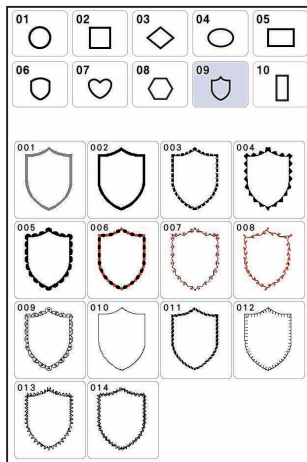



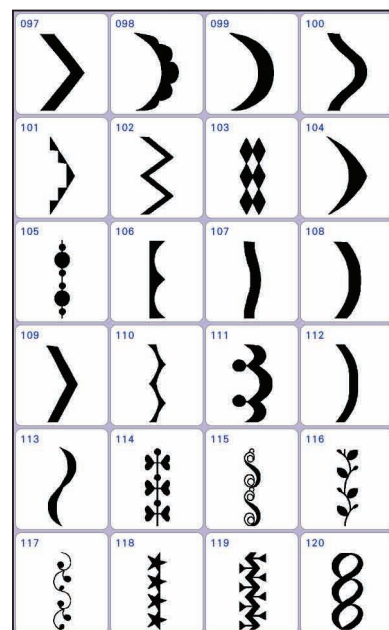
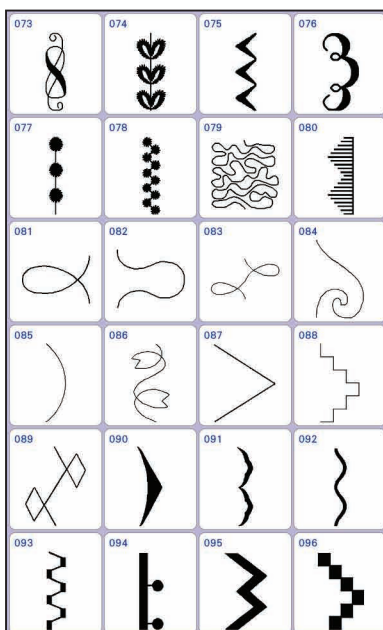
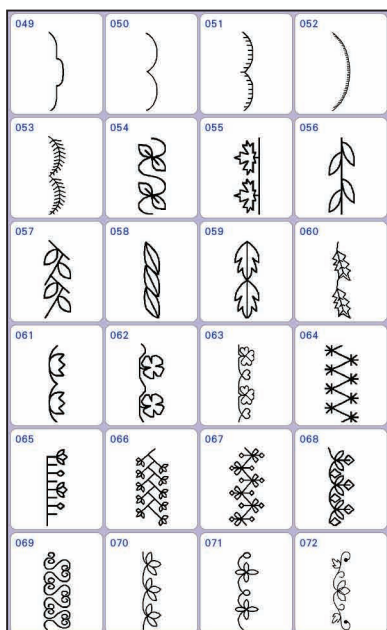
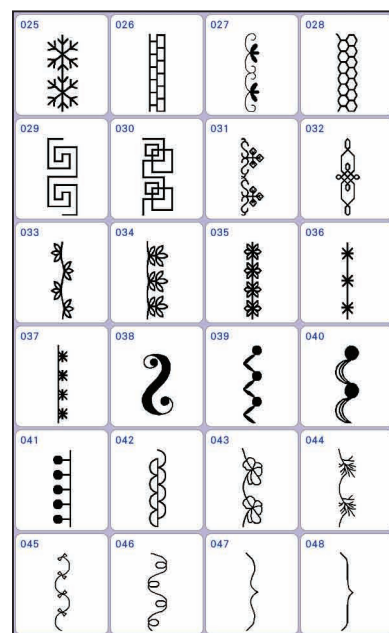
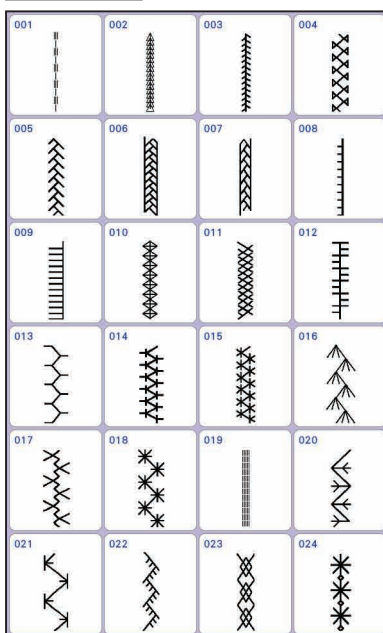
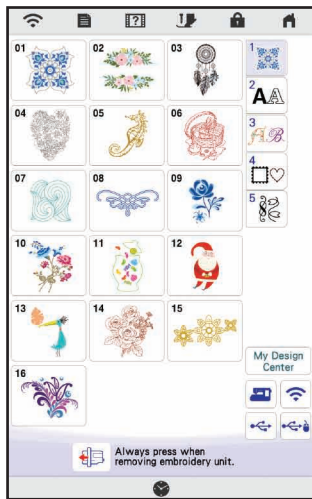




Summary of Embroidery Patterns  
Sommaire des motifs de broderie  
Riepilogo dei ricami  
Resumo de padrões de bordado

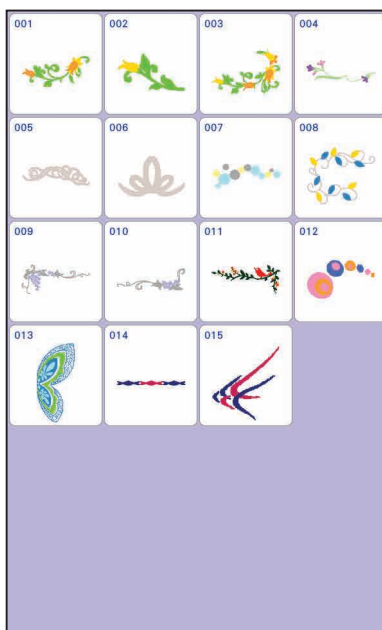
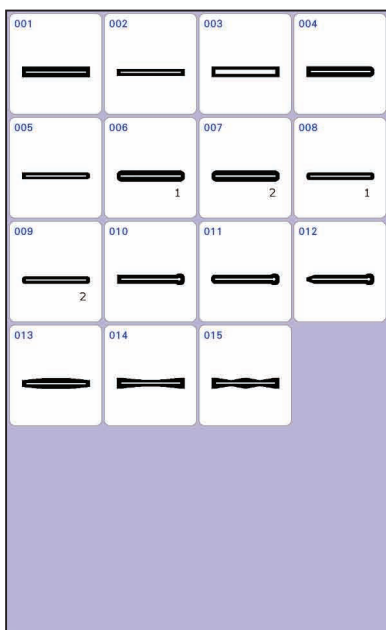
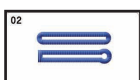
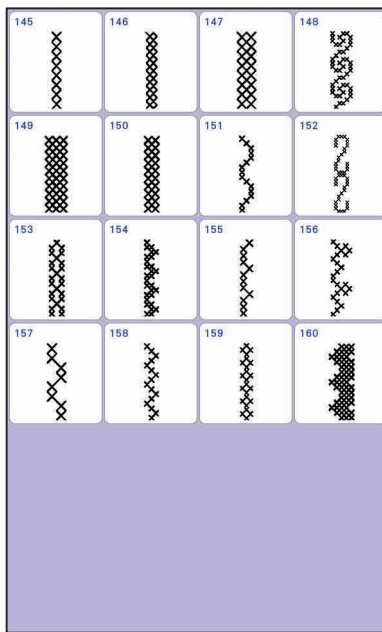
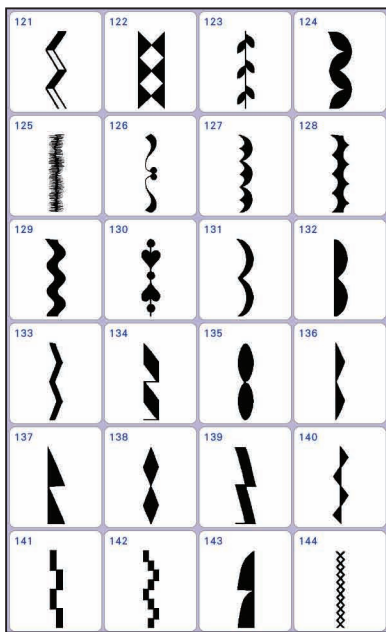
Übersicht der Stickmuster  
Overzicht van borduurpatronen  
Resumen de diseños de bordado  
Обзор рисунков для вышивания





Summary of Embroidery Patterns  
 Sommaire des motifs de broderie  
 Riepilogo dei ricami  
 Resumo de padrões de bordado

Übersicht der Stickmuster  
 Overzicht van borduurpatronen  
 Resumen de diseños de bordado  
 Обзор рисунков для вышивания





# Embroidery Pattern Color Change Table

## Tableau de changement de couleur des motifs de broderie

### Tabella dei cambi colore dei ricami

#### Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

# Stickmuster-Farbtabelle

## Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen

### Tabla de cambio de color para patrones de bordado

#### Таблицы цветов нитей для вышивок

Embroidery time and size of each design in this guide may differ from the information on the machine display. Please use as a reference purpose only.

- Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
- ♥ Refer to the operation manual for the embroidery machine for details on how to embroider appliqués.
- 📄 Embroidering on water-soluble sheets without any fabric. For details, refer to page 87.
- 📄 Due to the complexity of this pattern, we recommend embroidering it at its default size.

La durée de broderie et la taille de chaque motif présenté dans ce guide peuvent différer des informations affichées à l'écran de la machine. Merci de les utiliser à titre de référence uniquement.

- Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
- ♥ Reportez-vous au manuel d'instructions de la machine à broder pour plus d'informations sur la broderie des appliqués.
- 📄 Broderie sur des feuilles hydrosolubles sans aucun tissu. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 87.
- 📄 En raison de la complexité de ce motif de broderie, nous vous conseillons de le broder sans modifier sa taille définie par défaut.

Il tempo di ricamo e le dimensioni di ciascun ricamo in questa guida possono differire dalle informazioni sul display della macchina. Si prega di utilizzare solo come riferimento.

- I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
- ♥ Consultare il manuale di istruzioni della macchina per ricamare per i dettagli relativi al ricamo in appliqué.
- 📄 Ricamo su pellicole solubili in acqua senza alcun tessuto. Per i dettagli, fare riferimento a pagina 87.
- 📄 Vista la complessità di questo ricamo, si consiglia di ricamarlo con le dimensioni predefinite.

O tempo de bordado e o tamanho de cada desenho apresentados neste guia podem diferir das informações mostradas na tela da máquina. Por favor, use-os apenas para o propósito de referência

- Os padrões marcados com ● foram invertidos. Verifique o posicionamento do seu desenho antes de bordar.
- ♥ Consulte o manual de operações da máquina de bordar para obter detalhes sobre como bordar apliques.
- 📄 Bordado em folhas solúveis em água sem nenhum tecido. Para obter detalhes, consulte a página 87.
- 📄 Devido à complexidade deste padrão, recomendamos bordá-lo em seu tamanho padrão.

Die Stickzeit und die Größe jedes Designs in dieser Anleitung können von den Informationen im Display abweichen. Bitte verwenden Sie die Angaben nur als Referenz.

- Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Stickern beginnen.
- ♥ Weitere Hinweise zum Stickern von Applikationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Stickmaschine.
- 📄 Stickern auf wasserlöslicher Folie ohne Stoff. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 87.
- 📄 Da dieses Stickmuster recht komplex ist, empfehlen wir, es in der Standardgröße zu sticken.

De informatie in deze handleiding over de borduurtijd en de afmeting van het borduurpatroon kan afwijken van de weergave op het beeldscherm van de machine. Gelieve de informatie alleen te gebruiken als richtlijn.

- Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn geroteerd. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
- ♥ Raadpleeg de bedieningshandleiding bij de borduurmachine voor gedetailleerde uitleg over het borduren van applicaties.
- 📄 Borduren op wateroplosbaar materiaal zonder stof of textiel. Raadpleeg pagina 87 voor meer bijzonderheden.
- 📄 Als gevolg van de complexiteit van dit borduurpatroon adviseren we het patroon in het standaardformaat te borduren.

El tiempo de bordado y el tamaño de cada diseño en esta guía pueden diferir de la información en la pantalla de la máquina. Por favor, use solo como referencia.

- Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
- ♥ Consulte el manual de instrucciones de la máquina de bordar si desea más información sobre cómo bordar apliques.
- 📄 Bordado en láminas solubles en agua sin ninguna tela. Para más detalles, consulte la página 87.
- 📄 Debido a la complejidad de este patrón de bordado, recomendamos bordarlo a su tamaño predeterminado.

Время вышивания и размер каждого дизайна в этом руководстве может отличаться от информации на дисплее машины. Используйте эти данные только для справки.

- Дизайны, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение дизайна перед началом вышивания.
- ♥ Инструкции по вышиванию аппликаций приведены в "Руководстве пользователя". машины.
- 📄 Вышивание на водорастворимом стабилизаторе без материала. Подробнее см. на стр. 87.
- 📄 Рекомендуется вышивать этот дизайн в первоначальном размере из-за его сложности.

Order to embroider  
Stickreihenfolge  
Séquence pour broder  
Borduurvolgorde  
Sequenza operazioni di ricamo  
Orden para el bordador  
Ordem para bordar  
Порядок вышивания

47 min

1	(001)
2	(542)
3	(534)
4	(124)
5	(085)
6	(086)
7	(333)
8	(124)
9	(085)
10	(086)
11	(333)
12	(513)
13	(542)
14	(534)

↓ 190.9 mm  
↔ 166.6 mm

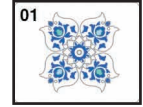
Time required for embroidering  
Stickdauer  
Durée requise pour broder  
Tijd benodigd voor het borduren  
Tempo di ricamo necessario  
Tiempo requerido para el bordado  
Tempo necessário para bordar  
Время, необходимое для вышивания

Embroidery thread color number  
Stickgarn-Farbnummer  
Numéro de couleur du fil de broderie  
Kleurnummer borduurgaren  
Numero colori filo per ricamo  
Número de color del hilo de bordado  
Número da cor da linha de bordar  
Номер цвета нити для вышивания

Embroidery size  
Größe der Stickerei  
Taille de la broderie  
Afmeting borduurmotief  
Dimensioni del ricamo  
Tecla de tamaño  
Tamanho do bordado  
Размер вышивки

- ✦ Modern Artworks
- ✦ Œuvres modernes
- ✦ Ricami moderni
- ✦ Trabalhos artísticos modernos

- ✦ Moderne Muster
- ✦ Moderne ontwerpen
- ✦ Diseño modernos
- ✦ Современные дизайны



● No.1



124 min		
1 (085)	19 (124)	37 (513)
2 (513)	20 (085)	38 (542)
3 (534)	21 (086)	39 (079)
4 (124)	22 (333)	40 (534)
5 (085)	23 (542)	41 (542)
6 (086)	24 (513)	42 (399)
7 (333)	25 (534)	43 (843)
8 (502)	26 (001)	44 (079)
9 (534)	27 (542)	45 (333)
10 (542)	28 (534)	46 (534)
11 (124)	29 (124)	47 (502)
12 (079)	30 (085)	48 (027)
13 (333)	31 (086)	49 (348)
14 (534)	32 (333)	50 (079)
15 (001)	33 (124)	51 (333)
16 (086)	34 (085)	52 (534)
17 (513)	35 (086)	
18 (534)	36 (333)	
↓ 327.6 mm ↔ 235.4 mm		

No.2



47 min	
1 (001)	
2 (542)	
3 (534)	
4 (124)	
5 (085)	
6 (086)	
7 (333)	
8 (124)	
9 (085)	
10 (086)	
11 (333)	
12 (513)	
13 (542)	
14 (534)	
↓ 190.9 mm ↔ 166.6 mm	

No.3

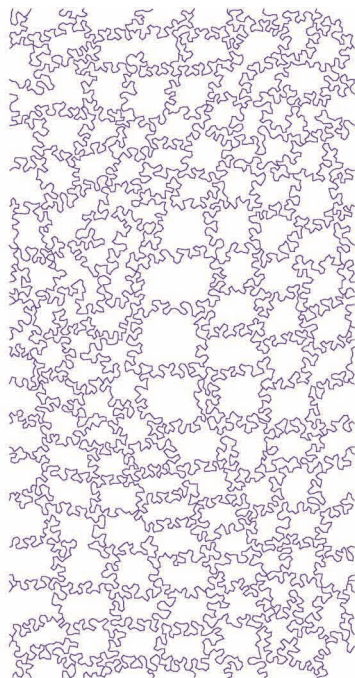


16 min	
1 (339)	
2 (085)	
3 (086)	
4 (807)	
5 (124)	
6 (001)	
7 (058)	
8 (337)	
9 (085)	
10 (086)	
11 (807)	
12 (124)	
13 (001)	
14 (058)	
↓ 115.7 mm ↔ 105.6 mm	

No.4



18 min	
1 (337)	
2 (214)	
3 (515)	
4 (214)	
↓ 118.9 mm ↔ 71.1 mm	



No.5		15 min
1	(614)	
↓ 353.0 mm		
↔ 182.1 mm		



*1 No.8		24 min
1	(399)	
2	(328)	
3	(001)	
4	(399)	
5	(328)	
6	(001)	
7	(399)	
8	(328)	
↓ 121.8 mm		
↔ 173.8 mm		



*1 No.9		13 min
1	(019)	
2	(406)	
3	(328)	
4	(086)	
5	(085)	
6	(328)	
↓ 50.1 mm		
↔ 130.4 mm		



No.6		84 min
1	(001)	15 (330)
2	(330)	16 (079)
3	(513)	17 (086)
4	(079)	18 (807)
5	(086)	19 (513)
6	(807)	20 (001)
7	(513)	21 (330)
8	(001)	22 (079)
9	(330)	23 (086)
10	(079)	24 (807)
11	(086)	25 (513)
12	(807)	26 (001)
13	(513)	27 (330)
14	(001)	
↓ 184.9 mm		↔ 184.9 mm



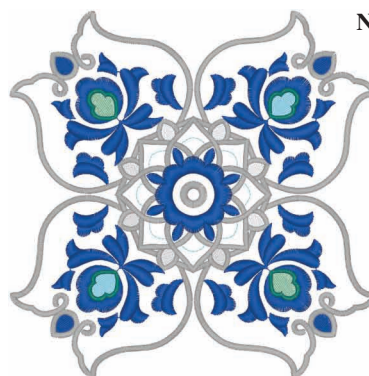
*1 No.10		6 min
1	(405)	
2	(534)	
3	(399)	
↓ 59.6 mm		
↔ 71.6 mm		



*1 No.11		15 min
1	(607)	
2	(507)	
3	(005)	
4	(607)	
5	(405)	
6	(005)	
↓ 98.6 mm		
↔ 66.8 mm		



No.7		15 min
1	(001)	6 (807)
2	(513)	7 (513)
3	(330)	8 (001)
4	(079)	9 (330)
5	(086)	
↓ 98.9 mm		↔ 196.9 mm

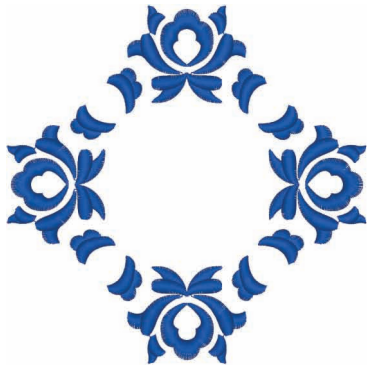


No.12		51 min
1	(017)	
2	(001)	
3	(405)	
4	(005)	
5	(405)	
6	(542)	
7	(017)	
8	(534)	
↓ 194.1 mm		
↔ 194.1 mm		

\*1 Use Brother metallic thread in place of embroidery thread to highlight certain embroidery segments.  
 \*1 Verwenden Sie zur Hervorhebung bestimmter Stickereisegmente Brother-Metallic-Faden anstelle von normalem Stickgam.  
 \*1 Plutôt que le fil de broderie, utilisez un fil métallique Brother pour mettre en évidence certaines parties de la broderie.  
 \*1 Vervang het normale borduurgaren voor metallic borduurgaren van Brother, voor opvallende effecten in delen van het borduurpatroon.  
 \*1 Utilizzare filo metallico Brother anziché filo da ricamo per evidenziare determinati segmenti del ricamo.  
 \*1 Utilice hilo metálico Brother en vez de hilo de bordar para resaltar ciertos segmentos del bordado.  
 \*1 Use a linha metálica da Brother em vez da linha de bordado para destacar certos segmentos do bordado.  
 \*1 Чтобы выделить определенные фрагменты вышивки, используйте металлическую нить Brother вместо нити для вышивания.

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**



**No.13**

24 min	
1	■ (405)
↓	188.9 mm
↔	189.0 mm

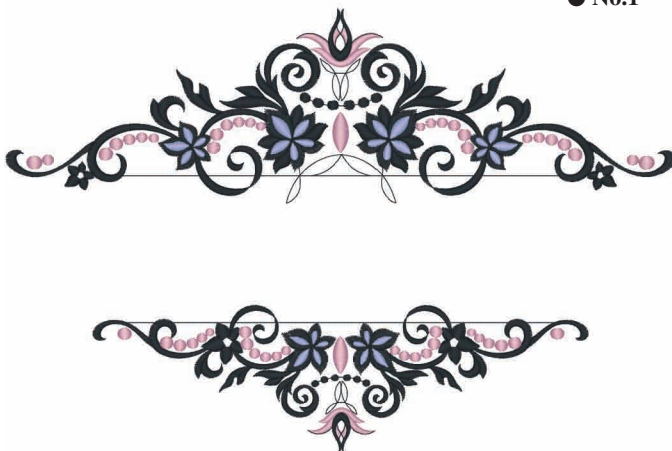


**No.14**

15 min	
1	■ (542)
2	■ (017)
3	■ (005)
4	■ (405)
↓	90.3 mm
↔	90.4 mm

- ✦ Frames for split designs
- ✦ Motifs d'encadrement
- ✦ Cornici
- ✦ Molduras

- ✦ Rahmen Designs
- ✦ Decoratieve omrandingen&kaders
- ✦ Marcos de diseño
- ✦ Дизайны для обрамлений



● No.1

51 min			
1	■ (707)	5	■ (707)
2	■ (079)	6	■ (079)
3	■ (707)	7	■ (707)
4	■ (804)	8	■ (804)
↓	354.0 mm ↔		234.3 mm



**No.3**

35 min	
1	■ (017)
2	■ (515)
3	■ (206)
4	■ (517)
5	■ (079)
6	■ (124)
7	■ (086)
8	■ (017)
9	■ (515)
10	■ (206)
11	■ (517)
12	■ (079)
13	■ (124)
14	■ (086)
↓	135.5 mm
↔	158.2 mm



**No.2**

10 min	
1	■ (058)
2	■ (502)
3	■ (019)
4	■ (058)
↓	63.1 mm
↔	162.8 mm



**No.4**

14 min	
1	■ (107)
2	■ (900)
3	■ (107)
4	■ (900)
↓	104.3 mm
↔	185.5 mm



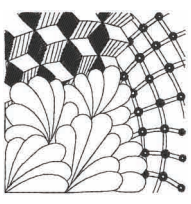
**No.5**

3 min	
1	■ (107)
2	■ (900)
↓	67.5 mm
↔	36.3 mm



- ❖ Zentangle
- ❖ Zentangle
- ❖ Zentangle
- ❖ Zentangle

- ❖ Zentangle
- ❖ Zentangle
- ❖ Zen
- ❖ Zentangle



<b>No.1</b>	<b>8 min</b>
1	■ (900)
↓	95.9 mm
↔	96.6 mm

<b>● No.4</b>	<b>99 min</b>
1	■ (613)
2	■ (406)
3	■ (900)
↓	351.1 mm
↔	235.8 mm



<b>No.2</b>	<b>12 min</b>
1	■ (900)
↓	96.8 mm
↔	96.2 mm



<b>No.3</b>	<b>65 min</b>
1	■ (704)
2	■ (900)
3	■ (612)
4	■ (019)
5	■ (800)
6	■ (900)
7	■ (612)
8	■ (900)
9	■ (019)
10	■ (900)
↓	353.4 mm
↔	170.6 mm



<b>No.5</b>	<b>47 min</b>
1	■ (612)
2	■ (607)
3	■ (900)
4	■ (612)
5	■ (607)
6	■ (900)
7	■ (542)
8	■ (900)
↓	345.8 mm
↔	235.6 mm



Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок

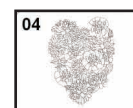


No.6

32 min	
1	(612)
2	(607)
3	(900)
4	(542)
5	(607)
6	(900)
↓	296.0 mm
↔	155.3 mm

- ✦ Black Line
- ✦ Motifs en lignes noires
- ✦ Ricami ad un colore
- ✦ Linhas pretas

- ✦ Einfarbige Designs schwarz
- ✦ Black Line
- ✦ Linha preta
- ✦ Линейные



No.1

26 min	
1	(900)
↓	310.4 mm
↔	235.2 mm



No.3

15 min	
1	(900)
↓	195.9 mm
↔	195.9 mm



No.2


2 min	
1	(900)
↓	81.0 mm
↔	85.0 mm

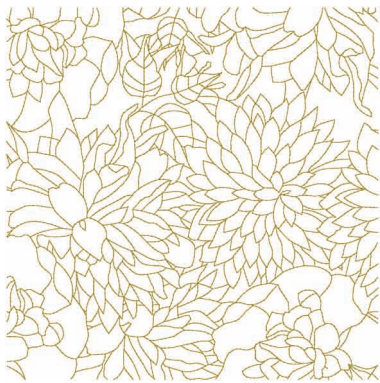



No.4

16 min	
1	(328)
↓	195.9 mm
↔	195.9 mm



**No.5** 16 min  
 1  (328)  
 ↓ 195.9 mm  
 ↔ 195.9 mm





**No.6** 17 min  
 1  (900)  
 ↓ 195.9 mm  
 ↔ 195.9 mm

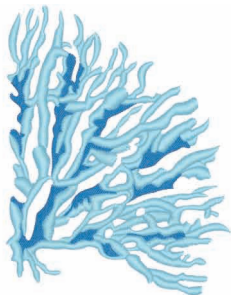



- ❖ Marine life
- ❖ Vie marine
- ❖ Ricami marini
- ❖ Vida marinha

- ❖ Maritime Designs
- ❖ Nautisch
- ❖ Vida marina
- ❖ Морская жизнь





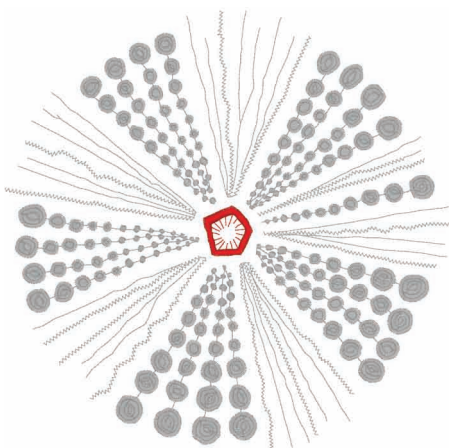
**No.1** 30 min  
 1  (019)  
 2  (017)  
 ↓ 152.5 mm  
 ↔ 117.9 mm





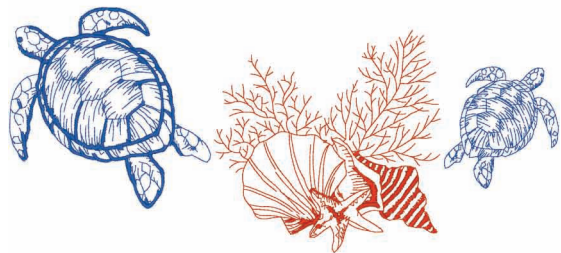
**No.3** 21 min  
 1  (005)  
 ↓ 132.3 mm  
 ↔ 113.4 mm



**No.2** 40 min  
 1  (800)  
 2  (005)  
 ↓ 231.9 mm  
 ↔ 234.4 mm



● **No.4** 18 min  
 1  (030)  
 2  (420)  
 ↓ 289.9 mm  
 ↔ 129.3 mm



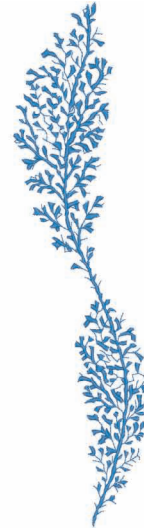
**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**



**No.5**

8 min	
1	(328)
↓	83.1 mm
↔	68.0 mm



**No.6**

11 min	
1	(019)
↓	276.2 mm
↔	72.7 mm

- ❖ Redwork
- ❖ Redwork (broderie lignes rouges)
- ❖ Ricami ad un colore
- ❖ Redwork

- ❖ Einfarbige Designs rot
- ❖ Redwork figuren
- ❖ Bordado en rojo
- ❖ Redwork



**No.1**

8 min	
1	(158)
↓	164.9 mm
↔	137.3 mm

Country



**No.4**

4 min	
1	(158)
↓	96.8 mm
↔	130.0 mm

Country



**No.2**

10 min	
1	(158)
↓	141.6 mm
↔	118.2 mm

Country



**No.5**

6 min	
1	(158)
↓	109.2 mm
↔	111.4 mm

Country



**No.3**

6 min	
1	(158)
↓	116.5 mm
↔	116.5 mm

Country



**No.6**

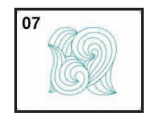
7 min	
1	(158)
↓	119.6 mm
↔	98.7 mm

Country



- ✦ Quilt
- ✦ Quilt
- ✦ Quilt
- ✦ Quilting

- ✦ Quilt
- ✦ Quilt
- ✦ Quilt
- ✦ КВИЛТИНГ



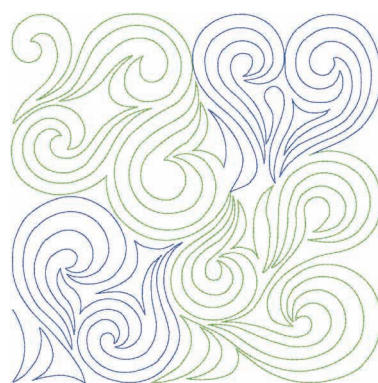
**No.1**    **24 min**

1	Orange (339)
2	Purple (613)
3	Green (517)
4	Orange (339)
5	Purple (613)
6	Green (517)
↓ 234.7 mm	
↔ 235.0 mm	



**No.4**    **4 min**

1	Green (517)
2	Purple (613)
3	Orange (339)
↓ 87.0 mm	
↔ 88.1 mm	



**No.5**    **13 min**

1	Light Green (509)
2	Blue (420)
↓ 195.0 mm	
↔ 195.1 mm	



**No.2**    **12 min**

1	Purple (613)
2	Orange (339)
3	Green (517)
4	Purple (613)
↓ 146.7 mm	
↔ 147.1 mm	



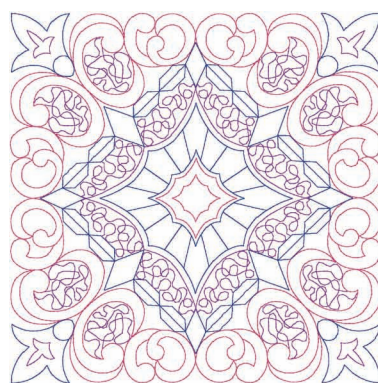
**No.6**    **3 min**

1	Teal (534)
↓ 64.4 mm	
↔ 64.5 mm	



**No.3**    **7 min**

1	Green (517)
2	Purple (613)
3	Orange (339)
↓ 87.4 mm	
↔ 148.0 mm	



**No.7**    **26 min**


1	Pink (086)
2	Blue (406)
3	Pink (086)
4	Purple (620)
↓ 195.8 mm	
↔ 195.9 mm	

Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок

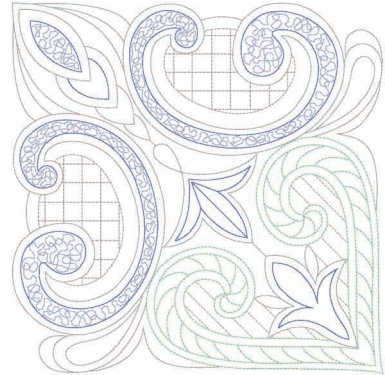
No.8

4 min	
1	■ (406)
2	■ (086)
↓	47.2 mm
↔	121.5 mm



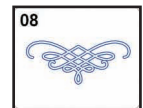
No.9

27 min	
1	■ (005)
2	■ (542)
3	■ (070)
4	■ (804)
5	■ (399)
↓	195.6 mm
↔	195.6 mm




❖ Decoration  
 ❖ Décoration  
 ❖ Decorazione  
 ❖ Decoração

❖ Dekoration  
 ❖ Decoratie  
 ❖ Decoracion  
 ❖ Украшения




No.1

15 min	
1	■ (070)
2	■ (406)
3	■ (399)
↓	92.8 mm
↔	92.8 mm



No.5

6 min	
1	■ (214)
2	■ (328)
↓	43.3 mm
↔	125.7 mm




No.2

5 min	
1	■ (070)
2	■ (399)
↓	30.5 mm
↔	102.2 mm




No.6

20 min	
1	■ (001)
2	■ (007)
↓	71.0 mm
↔	171.3 mm



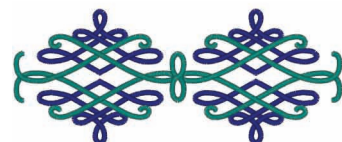
No.3

9 min	
1	■ (214)
2	■ (328)
↓	68.7 mm
↔	68.7 mm




No.7

13 min	
1	■ (007)
2	■ (534)
↓	71.9 mm
↔	173.2 mm




No.4

2 min	
1	■ (807)
2	■ (214)
↓	29.2 mm
↔	29.2 mm



No.8

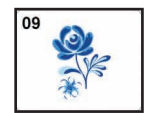
9 min	
1	■ (007)
↓	35.9 mm
↔	173.8 mm





- ✂ Blue Flowers
- ✂ Fleurs bleues
- ✂ Fiori blu
- ✂ Flores azuis

- ✂ Blumendesigns blau
- ✂ Delfts Blauw
- ✂ Flores azules
- ✂ Синие цветы



No.1		58 min
1	□	(001)
2	□	(017)
3	■	(019)
4	■	(420)
5	■	(406)
6	□	(017)
7	■	(019)
↓		153.0 mm
↔		149.8 mm



No.5		5 min
1	□	(017)
2	■	(420)
3	■	(406)
4	■	(019)
↓		50.1 mm
↔		52.4 mm



No.2		15 min
1	□	(001)
2	□	(017)
3	■	(019)
4	■	(420)
5	■	(406)
6	■	(019)
7	■	(406)
↓		49.6 mm
↔		130.4 mm



No.6		2 min
1	■	(406)
↓		21.3 mm
↔		76.4 mm



No.3		3 min
1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(017)
4	■	(420)
5	■	(406)
6	□	(017)
↓		41.5 mm
↔		31.5 mm



No.4		20 min
1	□	(001)
2	□	(017)
3	■	(019)
4	■	(420)
5	■	(406)
6	■	(420)
7	□	(017)
8	■	(019)
9	■	(406)
↓		54.1 mm
↔		170.5 mm

Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок

- ❖ Vintage Designs
- ❖ Motifs Vintage
- ❖ Ricami Vintage
- ❖ Desenhos vintage

- ❖ Vintagedesigns
- ❖ Vintage ontwerpen
- ❖ Diseños de vintage
- ❖ Винтажные дизайны



**No.1 126 min**

1	(307)	17	(509)
2	(019)	18	(507)
3	(323)	19	(307)
4	(019)	20	(515)
5	(515)	21	(323)
6	(509)	22	(019)
7	(507)	23	(208)
8	(086)	24	(812)
9	(085)	25	(085)
10	(107)	26	(086)
11	(323)	27	(085)
12	(812)	28	(107)
13	(085)	29	(812)
14	(208)	30	(208)
15	(509)	31	(328)
16	(328)	32	(509)

↓ 354.7 mm ↔ 214.3 mm



**No.3 18 min**

1	(001)
2	(542)
3	(214)
4	(519)
5	(214)
6	(001)
7	(542)
8	(800)
9	(086)
10	(519)
11	(620)

↓ 221.6 mm  
↔ 47.1 mm



**No.4 31 min**

1	(214)
2	(519)
3	(001)
4	(542)
5	(800)
6	(001)
7	(542)
8	(086)
9	(620)

↓ 151.6 mm  
↔ 209.4 mm



**No.2 36 min**

1	(515)
2	(509)
3	(507)
4	(019)
5	(208)
6	(307)
7	(086)
8	(085)
9	(107)
10	(509)
11	(208)

↓ 150.6 mm  
↔ 103.7 mm



**No.5 27 min**

1	(017)
2	(019)
3	(017)
4	(406)
5	(019)
6	(328)
7	(010)
8	(208)
9	(086)
10	(807)
11	(107)
12	(079)
13	(328)

↓ 136.0 mm  
↔ 116.0 mm



**No.6** **7 min**

1	(206)
2	(126)
3	(328)
4	(010)
↓	59.9 mm
↔	40.5 mm



**No.10** **8 min**

1	(019)
2	(085)
3	(804)
4	(513)
5	(502)
6	(010)
7	(206)
8	(010)
↓	61.7 mm
↔	162.5 mm



**No.7** **25 min**

1	(328)
2	(079)
3	(086)
4	(807)
5	(107)
6	(086)
7	(807)
8	(079)
9	(107)
10	(086)
11	(807)
12	(208)
13	(079)
14	(086)
15	(807)
16	(107)
↓	118.0 mm
↔	228.3 mm



**No.11** **9 min**

1	(007)
2	(001)
3	(208)
4	(079)
5	(086)
6	(007)
↓	113.4 mm
↔	71.8 mm



**No.12** **12 min**

1	(007)
2	(079)
3	(086)
4	(208)
5	(007)
↓	55.6 mm
↔	175.7 mm



**No.8** **5 min**

1	(328)
2	(079)
3	(086)
4	(807)
5	(107)
↓	73.6 mm
↔	49.2 mm



**No.13** **15 min**

1	(019)
2	(001)
3	(804)
4	(607)
↓	149.3 mm
↔	98.2 mm



**No.9** **13 min**

1	(513)
2	(502)
3	(010)
4	(086)
5	(085)
6	(019)
7	(206)
8	(079)
9	(124)
10	(010)
↓	92.1 mm
↔	91.7 mm



**No.14** **19 min**

1	(019)
2	(001)
3	(804)
4	(607)
↓	211.1 mm
↔	98.3 mm





Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок

No.15

21 min	
1	(001)
2	(019)
3	(007)
4	(001)
5	(804)
↓	142.2 mm
↔	82.1 mm



No.16

22 min	
1	(001)
2	(019)
3	(007)
4	(001)
5	(019)
6	(007)
7	(804)
↓	209.6 mm
↔	77.8 mm



- ✂ Applique
- ✂ Appliqué
- ✂ Ricamo in applicazione
- ✂ Apliques

- ✂ Applikation
- ✂ Applique
- ✂ Aplique
- ✂ Аппликации



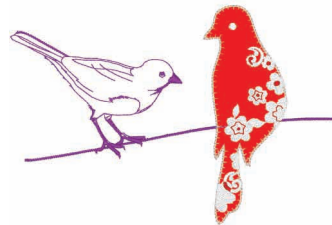
♥ No.1

29 min			
1	(206)	14	(502)
2	(399)	15	(607)
3	(017)	16	(704)
4	(206)	17	(001)
5	(206)	18	(502)
6	(206)	19	(810)
7	(399)	20	(502)
8	(399)	21	(704)
9	(804)	22	(001)
10	(017)	23	(502)
11	(017)	24	(070)
12	(019)	25	(502)
13	(001)	26	(704)
↓	173.1 mm	↔	173.6 mm



♥ No.3

8 min	
1	(800)
2	(620)
3	(800)
4	(800)
5	(001)
6	(800)
↓	115.6 mm
↔	174.0 mm



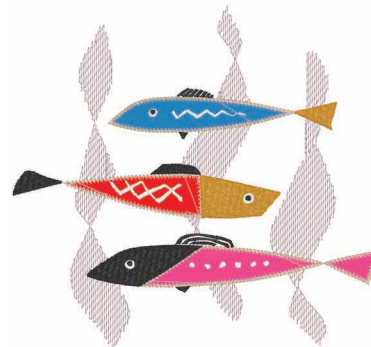
♥ No.2

10 min	
1	(399)
2	(399)
3	(399)
4	(509)
5	(085)
6	(086)
7	(019)
8	(001)
9	(085)
↓	93.0 mm
↔	176.5 mm




♥ No.4

16 min	
1	(019)
2	(800)
3	(086)
4	(399)
5	(019)
6	(019)
7	(800)
8	(800)
9	(086)
10	(086)
11	(209)
12	(900)
13	(001)
↓	181.3 mm
↔	193.3 mm





**No.5** 14 min



1	-----x (001)
2	----- (001)
3	~~~~~ (001)
4	■ (202)
5	■ (307)
6	■ (206)
7	■ (017)
8	■ (058)
9	□ (001)
10	■ (202)
11	■ (513)
12	■ (509)
13	■ (206)
↓	86.6 mm
↔	173.2 mm

**No.6** 12 min




1	-----x (001)
2	----- (001)
3	~~~~~ (001)
4	■ (509)
5	■ (086)
6	■ (019)
7	■ (513)
8	■ (126)
9	■ (019)
10	■ (206)
11	□ (001)
↓	124.7 mm
↔	70.8 mm

- ❖ Seasonal Designs
- ❖ Événements saisonniers
- ❖ Eventi stagionali
- ❖ Eventos sazonais

- ❖ Saisonale Designs
- ❖ Feestdagen
- ❖ Eventos temporada
- ❖ Сезонные дизайны




**No.1** 31 min




1	■ (843)
2	■ (206)
3	■ (800)
4	□ (001)
5	■ (517)
6	■ (323)
7	■ (206)
8	■ (843)
9	■ (337)
10	■ (517)
11	■ (843)
12	□ (001)
13	■ (206)
14	■ (800)
15	■ (323)
16	□ (001)
↓	221.2 mm
↔	149.6 mm

**No.2** 23 min




1	■ (307)
2	■ (124)
3	■ (030)
4	■ (206)
5	■ (900)
6	■ (517)
7	■ (800)
8	■ (307)
9	■ (399)
10	■ (800)
11	■ (079)
12	■ (900)
↓	129.0 mm
↔	72.6 mm

**No.3** 16 min



1	■ (019)
2	■ (323)
3	■ (339)
4	□ (001)
5	■ (348)
6	■ (214)
7	■ (307)
8	■ (337)
9	■ (206)
10	■ (900)
11	■ (517)
12	■ (800)
13	□ (001)
14	■ (800)
↓	100.4 mm
↔	134.2 mm

**No.4** 38 min



1	■ (208)
2	□ (001)
3	■ (208)
4	■ (209)
5	■ (607)
6	■ (005)
7	■ (900)
8	■ (209)
↓	134.6 mm
↔	186.5 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**



♥ No.5

30 min	
1	× (124)
2	(124)
3	(086)
4	(205)
5	(337)
6	(001)
7	(086)
8	(001)
9	(019)
10	(900)
11	(086)
12	(126)
13	(205)
14	(513)
15	(205)
16	(019)
17	(205)
18	(126)
19	(205)
20	(126)
21	(205)
22	(019)
23	(205)
24	(513)
25	(205)
26	(019)
27	(205)
28	(019)
29	(205)
30	(513)
31	(205)
32	(126)
33	(205)

↓ 154.7 mm ↔ 105.2 mm



♥ No.6

11 min	
1	(534)
2	(534)
3	(534)
4	(001)
5	(513)
6	(307)
7	(079)
8	(019)
9	(205)
10	(001)
11	(323)
12	(800)

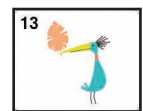
↓ 107.5 mm ↔ 175.5 mm

◆EXAMPLES ◆BEISPIELE  
 ◆EXEMPLES ◆VOORBEELDEN  
 ◆ESEMPI ◆EJEMPLOS  
 ◆EXEMPLOS ◆ПРИМЕРЫ

① - ⑩      ① - ③

- ✦ Animals
- ✦ Animaux
- ✦ Animali
- ✦ Animais

- ✦ Tiere
- ✦ Dieren
- ✦ Animales
- ✦ Животные



No.1

13 min	
1	(001)
2	(613)
3	(900)

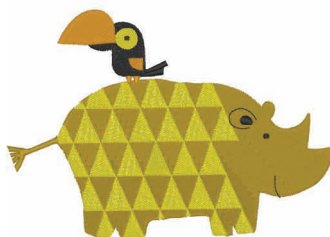
↓ 151.3 mm  
↔ 52.8 mm



No.3

7 min	
1	(126)
2	(206)
3	(900)
4	(019)
5	(030)
6	(900)

↓ 110.8 mm  
↔ 83.2 mm



No.2

37 min	
1	(328)
2	(206)
3	(900)
4	(209)

↓ 120.8 mm  
↔ 171.3 mm



No.4

9 min	
1	(337)
2	(900)

↓ 34.5 mm  
↔ 148.0 mm



No.5

11 min	
1	(019)
2	(337)
3	(613)
4	(900)

↓ 105.0 mm  
↔ 68.2 mm



❖ Floral Redwork

❖ Floral Redwork (broderie lignes rouges)

❖ Ricami floreali ad un colore

❖ Redwork - floral

❖ Floraldesigns rot

❖ Redwork bloemen

❖ Diseños florares en rojo

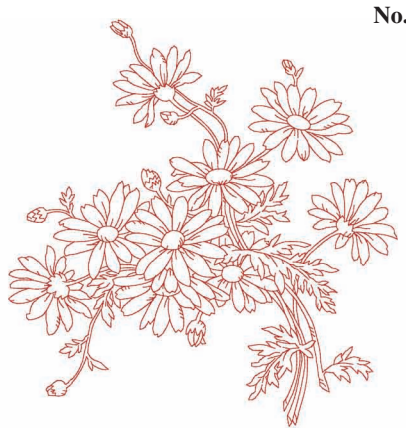
❖ Цветочный Redwork



**No.1**

<b>21 min</b>
1  (158)
↓ 220.7 mm
↔ 215.3 mm

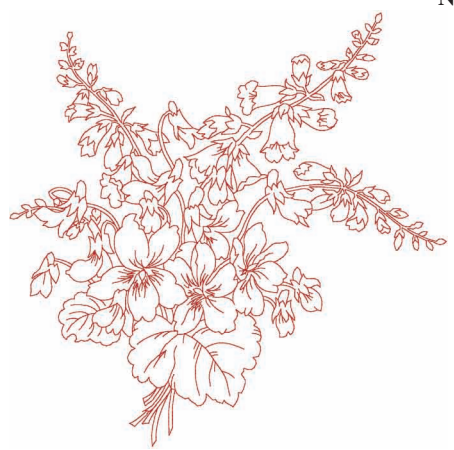
Country



**No.4**

<b>15 min</b>
1  (158)
↓ 214.8 mm
↔ 205.3 mm

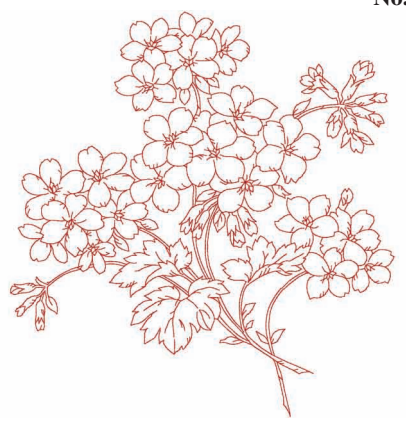
Country



**No.2**

<b>15 min</b>
1  (158)
↓ 229.2 mm
↔ 230.3 mm

Country



**No.5**

<b>13 min</b>
1  (158)
↓ 214.0 mm
↔ 202.3 mm

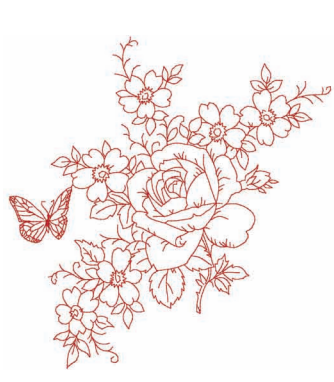
Country



**No.3**

<b>13 min</b>
1  (158)
↓ 208.1 mm
↔ 196.5 mm

Country



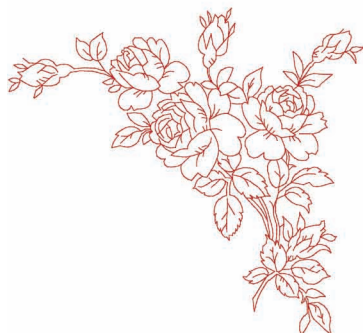
**No.6**

<b>9 min</b>
1  (158)
↓ 175.2 mm
↔ 169.8 mm

Country

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

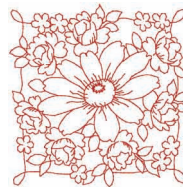
**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**



**No.7**

8 min	
1	█ (158)
↓	172.6 mm
↔	187.5 mm

Country



**No.9**

6 min	
1	█ (158)
↓	95.8 mm
↔	95.6 mm

Country



**No.8**

5 min	
1	█ (158)
↓	99.0 mm
↔	125.0 mm

Country



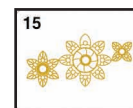
**No.10**

10 min	
1	█ (158)
↓	345.3 mm
↔	90.4 mm

Country

- ✂ Border Designs
- ✂ Bordure
- ✂ Bordi
- ✂ Desenhos de borda

- ✂ Bordürendesigns
- ✂ Randen
- ✂ Bordes
- ✂ Бордюры



**No.1**

9 min	
1	█ (804)
2	█ (415)
3	█ (542)
↓	46.7 mm
↔	132.5 mm



**No.4**

13 min	
1	█ (085)
2	█ (807)
3	█ (001)
↓	63.6 mm
↔	129.9 mm



**No.2**

5 min	
1	█ (399)
↓	69.1 mm
↔	133.9 mm



**No.5**

10 min	
1	█ (017)
↓	55.6 mm
↔	125.7 mm



**No.3**

14 min	
1	█ (214)
↓	70.9 mm
↔	136.0 mm



**No.6**

8 min	
1	█ (406)
2	█ (612)
↓	50.6 mm
↔	94.6 mm



**No.7**

6 min	
1	■ (406)
2	■ (612)
↓	58.5 mm
↔	73.3 mm



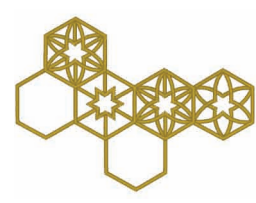
**No.9**

15 min	
1	■ (420)
2	■ (534)
3	■ (019)
4	■ (208)
5	■ (509)
↓	52.6 mm
↔	187.2 mm



**No.8**

9 min	
1	■ (420)
2	■ (509)
3	■ (019)
4	■ (208)
↓	64.8 mm
↔	94.4 mm



**No.10**

9 min	
1	■ (328)
↓	92.2 mm
↔	125.9 mm

- ✂ Variety
- ✂ Divers
- ✂ Vari
- ✂ Temas diversos

- ✂ Verschiedene Designs
- ✂ Diversen
- ✂ Diseños varios
- ✂ Разные



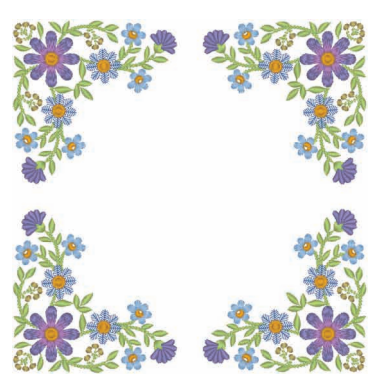
**● No.1**

41 min			
1	■ (124)	12	■ (124)
2	■ (513)	13	■ (513)
3	■ (005)	14	■ (005)
4	■ (079)	15	■ (079)
5	■ (086)	16	■ (086)
6	■ (206)	17	■ (206)
7	■ (513)	18	■ (513)
8	■ (005)	19	■ (005)
9	■ (124)	20	■ (124)
10	■ (079)	21	■ (079)
11	■ (086)	22	■ (086)
↓	246.0 mm		↔ 144.0 mm



**No.2**

12 min	
1	■ (124)
2	■ (513)
3	■ (005)
4	■ (079)
5	■ (086)
6	■ (206)
↓	90.9 mm
↔	90.5 mm

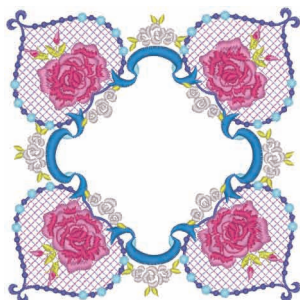


**No.3**

48 min	
1	■ (706)
2	■ (473)
3	■ (003)
4	■ (015)
5	■ (604)
6	■ (624)
7	■ (354)
8	■ (706)
9	■ (473)
10	■ (003)
11	■ (015)
12	■ (604)
13	■ (624)
14	■ (354)
↓	185.9 mm
↔	185.9 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**



**No.4** **47 min**

1	(804)
2	(810)
3	(607)
4	(017)
5	(019)
6	(085)
7	(086)
8	(027)
9	(124)
↓	156.0 mm
↔	155.1 mm



**No.8** **22 min**

1	(399)
2	(348)
3	(507)
4	(800)
5	(348)
6	(507)
7	(800)
8	(348)
↓	95.8 mm
↔	102.3 mm



**No.5** **19 min**

1	(202)	10	(513)
2	(406)	11	(515)
3	(019)	12	(519)
4	(513)	13	(202)
5	(515)	14	(406)
6	(519)	15	(019)
7	(202)	16	(513)
8	(406)	17	(515)
9	(019)	18	(519)
↓	76.8 mm	↔	130.5 mm



**No.9** **9 min**

1	(405)
2	(328)
3	(107)
↓	88.2 mm
↔	92.2 mm



**No.6** **11 min**

1	(017)
2	(001)
3	(405)
↓	56.4 mm
↔	70.0 mm



**No.10** **9 min**

1	(542)
2	(323)
3	(415)
4	(323)
5	(542)
6	(323)
7	(415)
8	(323)
9	(415)
10	(323)
11	(406)
12	(205)
↓	91.6 mm
↔	90.1 mm



**No.7** **52 min**

1	(399)	20	(517)
2	(328)	21	(206)
3	(206)	22	(328)
4	(337)	23	(399)
5	(339)	24	(339)
6	(517)	25	(337)
7	(328)	26	(328)
8	(399)	27	(058)
9	(542)	28	(542)
10	(058)	29	(399)
11	(542)	30	(328)
12	(399)	31	(542)
13	(517)	32	(206)
14	(206)	33	(339)
15	(339)	34	(517)
16	(058)	35	(328)
17	(337)	36	(058)
18	(542)	37	(542)
19	(328)	38	(399)
↓	239.9 mm	↔	152.6 mm



**No.11** **10 min**

1	(507)
2	(328)
3	(001)
4	(800)
5	(328)
↓	52.8 mm
↔	98.5 mm



**No.12**      **13 min**

1	■ (507)
2	■ (328)
3	■ (001)
4	■ (800)
5	■ (328)
↓ 58.6 mm	
↔ 205.4 mm	



**No.16**      **65 min**

1	■ (843)
2	■ (517)
3	■ (843)
4	■ (517)
5	■ (843)
6	■ (517)
7	■ (843)
8	■ (107)
9	■ (843)
10	■ (517)
11	■ (843)
12	■ (517)
13	■ (843)
14	■ (517)
15	■ (843)
16	■ (107)
17	■ (843)
18	■ (107)
19	■ (614)
20	■ (517)
↓ 251.0 mm	
↔ 107.0 mm	



● **No.13**      **35 min**

1	■ (542)
2	■ (019)
3	■ (007)
4	■ (399)
5	■ (810)
6	■ (019)
7	■ (542)
8	■ (810)
9	■ (007)
↓ 287.2 mm	
↔ 94.4 mm	



**No.17**      **38 min**

1	■ (843)
2	■ (614)
3	■ (517)
4	■ (843)
5	■ (517)
6	■ (843)
7	■ (517)
8	■ (843)
9	■ (614)
↓ 154.1 mm	
↔ 118.7 mm	



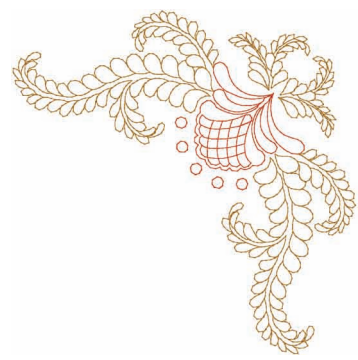
**No.14**      **9 min**

1	■ (614)
2	■ (620)
3	■ (405)
↓ 82.4 mm	
↔ 91.2 mm	



**No.18**      **4 min**

1	■ (030)
2	■ (323)
↓ 181.2 mm	
↔ 180.4 mm	



**No.15**      **9 min**

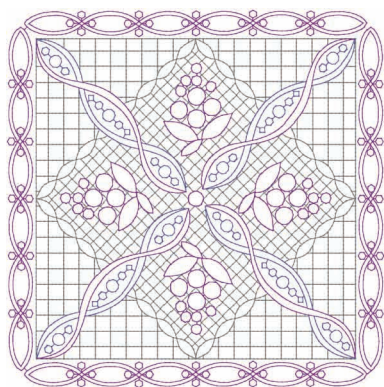
1	■ (900)
2	■ (085)
3	■ (086)
4	■ (807)
↓ 47.9 mm	
↔ 161.3 mm	





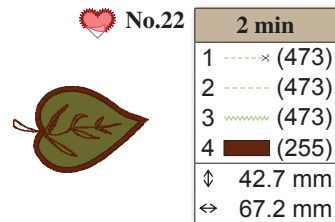
**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**



**No.19** **28 min**

1	■	(817)
2	■	(620)
3	■	(817)
4	■	(620)
5	■	(607)
6	■	(817)
7	■	(620)
8	■	(607)
9	■	(817)
10	■	(620)
11	■	(607)
12	■	(620)
↓ 199.0 mm		
↔ 199.0 mm		



**No.22** **2 min**

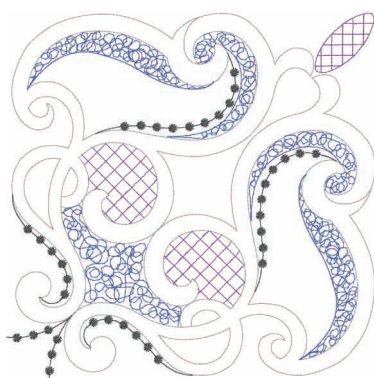
1	---x	(473)
2	---	(473)
3	---	(473)
4	■	(255)
↓ 42.7 mm		
↔ 67.2 mm		

Country



**No.20** **14 min**

1	■	(107)
2	■	(005)
3	■	(415)
4	■	(214)
↓ 188.7 mm		
↔ 191.2 mm		



**No.21** **14 min**

1	■	(005)
2	■	(070)
3	■	(704)
4	■	(612)
↓ 194.2 mm		
↔ 194.2 mm		



- ✿ Floral Alphabet #1
- ✿ Alphabet floral #1
- ✿ Alfabeto floreale #1
- ✿ Alfabeto floral n.º 1

- ✿ Blumenbuchstaben #1
- ✿ Bloemenalfabet #1
- ✿ Alfabeto floral #1
- ✿ Алфавит "Цветочный" #1




**No.1** **12 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(019)
4	■	(515)
5	■	(030)
↓		135.5 mm
↔		132.4 mm

**No.5** **11 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		123.1 mm
↔		102.7 mm

**No.9** **7 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(019)
4	■	(515)
5	■	(030)
↓		123.6 mm
↔		63.8 mm

**No.2** **12 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		121.4 mm
↔		92.0 mm

**No.6** **8 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(515)
4	■	(030)
5	■	(019)
↓		117.8 mm
↔		88.9 mm

**No.10** **7 min**



1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		140.8 mm
↔		80.4 mm

**No.3** **10 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		123.1 mm
↔		102.6 mm

**No.7** **12 min**



1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(515)
4	■	(030)
5	■	(019)
↓		139.9 mm
↔		100.2 mm

**No.11** **12 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(019)
4	■	(515)
5	■	(030)
↓		105.4 mm
↔		117.7 mm

**No.4** **11 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(515)
4	■	(030)
5	■	(019)
↓		109.5 mm
↔		104.7 mm

**No.8** **10 min**



1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(515)
4	■	(030)
5	■	(019)
↓		127.6 mm
↔		105.8 mm

**No.12** **9 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		105.3 mm
↔		100.1 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**


**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**

**No.13** **13 min**




1		(214)
2		(348)
3		(515)
4		(019)
5		(030)
↓	129.4 mm	
↔	144.5 mm	

**No.18** **12 min**




1		(214)
2		(348)
3		(019)
4		(515)
5		(030)
↓	113.9 mm	
↔	110.4 mm	

**No.23** **13 min**




1		(214)
2		(348)
3		(030)
4		(515)
5		(019)
↓	102.2 mm	
↔	125.7 mm	

**No.14** **11 min**




1		(214)
2		(348)
3		(515)
4		(030)
5		(019)
↓	110.6 mm	
↔	108.6 mm	

**No.19** **11 min**




1		(214)
2		(348)
3		(019)
4		(515)
5		(030)
↓	121.0 mm	
↔	93.8 mm	

**No.24** **12 min**




1		(214)
2		(348)
3		(515)
4		(030)
5		(019)
↓	103.7 mm	
↔	121.6 mm	

**No.15** **11 min**




1		(214)
2		(348)
3		(030)
4		(515)
5		(019)
↓	102.8 mm	
↔	91.1 mm	

**No.20** **10 min**




1		(214)
2		(348)
3		(019)
4		(515)
5		(030)
↓	102.5 mm	
↔	104.1 mm	

**No.25** **9 min**




1		(214)
2		(348)
3		(019)
4		(515)
5		(030)
↓	138.1 mm	
↔	120.0 mm	

**No.16** **10 min**



1		(214)
2		(348)
3		(030)
4		(515)
5		(019)
↓	112.1 mm	
↔	101.7 mm	

**No.21** **9 min**




1		(214)
2		(348)
3		(515)
4		(019)
5		(030)
↓	103.2 mm	
↔	108.0 mm	

**No.26** **10 min**




1		(214)
2		(348)
3		(019)
4		(515)
5		(030)
↓	104.8 mm	
↔	120.9 mm	

**No.17** **11 min**



1		(214)
2		(348)
3		(019)
4		(515)
5		(030)
↓	120.7 mm	
↔	93.2 mm	

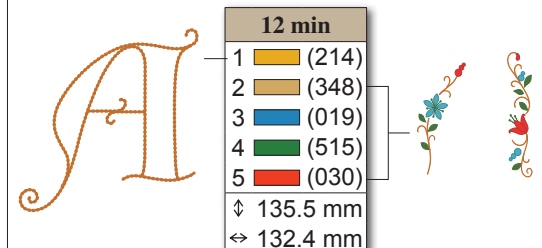
**No.22** **8 min**



1		(214)
2		(348)
3		(019)
4		(515)
5		(030)
↓	126.0 mm	
↔	123.4 mm	

◆Example ◆Beispiel ◆Exemple ◆Voorbeeld  
 ◆Esempio ◆Ejemplo ◆Example ◆Пример




**12 min**



1		(214)
2		(348)
3		(019)
4		(515)
5		(030)
↓	135.5 mm	
↔	132.4 mm	







**No.27**

1 min	
1	 (214)
2	 (030)
3	 (515)
↓	18.2 mm
↔	22.4 mm






**No.28**

5 min	
1	 (214)
2	 (515)
3	 (019)
4	 (030)
↓	49.3 mm
↔	186.1 mm






**No.29**

6 min	
1	 (019)
2	 (214)
3	 (030)
↓	57.3 mm
↔	172.8 mm



**No.30**

5 min	
1	 (214)
2	 (030)
3	 (019)
↓	40.9 mm
↔	179.5 mm



Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок

- ✦ Calligraphy
- ✦ Calligraphie
- ✦ Calligrafia
- ✦ Caligrafia

- ✦ Kalligrafie
- ✦ Kalligrafie
- ✦ Caligrafía
- ✦ Каллиграфия



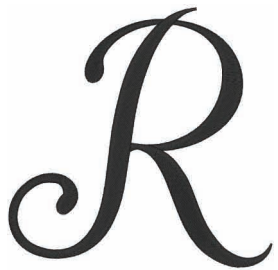
<p>No.1 <b>12 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 129.3 mm                  ↔ 155.4 mm</p> 	<p>No.5 <b>12 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 125.6 mm                  ↔ 84.2 mm</p> 	<p>No.9 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 128.2 mm                  ↔ 103.8 mm</p> 
<p>No.2 <b>13 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 132.8 mm                  ↔ 97.7 mm</p> 	<p>No.6 <b>11 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 130.3 mm                  ↔ 118.5 mm</p> 	<p>No.10 <b>12 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 154.1 mm                  ↔ 108.5 mm</p> 
<p>No.3 <b>11 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 127.0 mm                  ↔ 88.6 mm</p> 	<p>No.7 <b>13 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 134.2 mm                  ↔ 82.5 mm</p> 	<p>No.11 <b>16 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 141.8 mm                  ↔ 145.5 mm</p> 
<p>No.4 <b>15 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 125.7 mm                  ↔ 103.3 mm</p> 	<p>No.8 <b>13 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 134.2 mm                  ↔ 143.4 mm</p> 	<p>No.12 <b>15 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 144.5 mm                  ↔ 141.7 mm</p> 



**No.13** **19 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 146.5 mm  
 ⇔ 148.4 mm



**No.18** **15 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 136.9 mm  
 ⇔ 139.0 mm



**No.14** **16 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 134.3 mm  
 ⇔ 151.4 mm



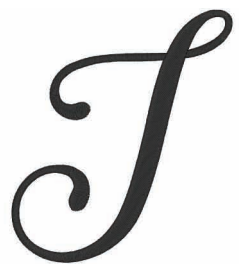
**No.19** **12 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 129.5 mm  
 ⇔ 120.1 mm



**No.15** **14 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 137.2 mm  
 ⇔ 99.8 mm



**No.20** **11 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 133.2 mm  
 ⇔ 116.3 mm



**No.16** **14 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 136.5 mm  
 ⇔ 120.8 mm



**No.21** **17 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 136.6 mm  
 ⇔ 128.4 mm



**No.17** **16 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 141.9 mm  
 ⇔ 97.6 mm





**No.22** **11 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 132.3 mm  
 ⇔ 142.8 mm




Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado


Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок


	<p>No.23 <b>19 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 140.0 mm                  ⇔ 158.1 mm</p>		<p>No.28 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 112.6 mm                  ⇔ 55.1 mm</p>		<p>No.34 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 113.2 mm                  ⇔ 58.4 mm</p>
	<p>No.24 <b>16 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 134.4 mm                  ⇔ 117.2 mm</p>		<p>No.29 <b>4 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 57.8 mm                  ⇔ 45.7 mm</p>		<p>No.35 <b>3 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 66.2 mm                  ⇔ 31.0 mm</p>
	<p>No.25 <b>14 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 138.1 mm                  ⇔ 95.9 mm</p>		<p>No.30 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 120.5 mm                  ⇔ 75.4 mm</p>		<p>No.36 <b>6 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 115.3 mm                  ⇔ 58.4 mm</p>
	<p>No.26 <b>14 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 137.6 mm                  ⇔ 148.9 mm</p>		<p>No.31 <b>4 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 58.9 mm                  ⇔ 47.7 mm</p>		<p>No.37 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 113.4 mm                  ⇔ 61.8 mm</p>
	<p>No.27 <b>5 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 58.0 mm                  ⇔ 62.8 mm</p>		<p>No.32 <b>8 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 145.7 mm                  ⇔ 49.4 mm</p>		<p>No.38 <b>6 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 112.9 mm                  ⇔ 44.5 mm</p>
			<p>No.33 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 111.4 mm                  ⇔ 63.7 mm</p>		<p>No.39 <b>10 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 61.5 mm                  ⇔ 80.5 mm</p>
					<p>No.40 <b>7 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 61.6 mm                  ⇔ 61.9 mm</p>




**No.41** **5 min**  
 1  (900)  
 ↓ 62.1 mm  
 ⇔ 54.0 mm


**No.48** **4 min**  
 1  (900)  
 ↓ 61.9 mm  
 ⇔ 51.6 mm


**No.55** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 96.0 mm  
 ⇔ 71.1 mm


**No.42** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 109.1 mm  
 ⇔ 67.3 mm


**No.49** **7 min**  
 1  (900)  
 ↓ 61.8 mm  
 ⇔ 77.6 mm

**No.56** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 97.9 mm  
 ⇔ 62.1 mm


**No.43** **9 min**  
 1  (900)  
 ↓ 112.9 mm  
 ⇔ 60.8 mm


**No.50** **3 min**  
 1  (900)  
 ↓ 58.5 mm  
 ⇔ 63.2 mm


**No.57** **7 min**  
 1  (900)  
 ↓ 96.0 mm  
 ⇔ 62.7 mm


**No.44** **5 min**  
 1  (900)  
 ↓ 65.5 mm  
 ⇔ 54.5 mm


**No.51** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 112.0 mm  
 ⇔ 62.6 mm


**No.58** **7 min**  
 1  (900)  
 ↓ 97.1 mm  
 ⇔ 65.9 mm


**No.45** **4 min**  
 1  (900)  
 ↓ 64.8 mm  
 ⇔ 47.3 mm


**No.52** **7 min**  
 1  (900)  
 ↓ 103.9 mm  
 ⇔ 69.8 mm


**No.59** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 101.4 mm  
 ⇔ 64.8 mm

**No.46** **5 min**  
 1  (900)  
 ↓ 94.2 mm  
 ⇔ 44.9 mm

**No.53** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 96.7 mm  
 ⇔ 63.0 mm

**No.60** **5 min**  
 1  (900)  
 ↓ 95.8 mm  
 ⇔ 57.0 mm


**No.47** **6 min**  
 1  (900)  
 ↓ 60.6 mm  
 ⇔ 64.5 mm


**No.54** **4 min**  
 1  (900)  
 ↓ 95.6 mm  
 ⇔ 34.9 mm





**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**


**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**


**No.61** **8 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 95.8 mm  
 ⇔ 63.9 mm


**No.68** **8 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 125.5 mm  
 ⇔ 63.6 mm


**No.74** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 41.5 mm  
 ⇔ 17.9 mm


**No.62** **8 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 108.7 mm  
 ⇔ 62.0 mm


**No.69** **4 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 125.3 mm  
 ⇔ 42.4 mm


**No.75** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 47.9 mm  
 ⇔ 19.6 mm


**No.63** **8 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 95.5 mm  
 ⇔ 74.7 mm

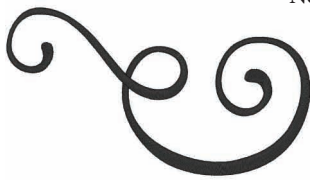
**No.70** **11 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 93.9 mm  
 ⇔ 81.0 mm


**No.76** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 16.4 mm  
 ⇔ 22.9 mm

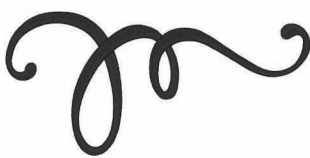
**No.77** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 16.4 mm  
 ⇔ 11.0 mm


**No.64** **2 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 34.2 mm  
 ⇔ 33.7 mm


**No.71** **5 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 131.7 mm  
 ⇔ 59.3 mm


**No.78** **10 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 88.5 mm  
 ⇔ 160.2 mm


**No.65** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 10.8 mm  
 ⇔ 10.5 mm


**No.79** **10 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 75.6 mm  
 ⇔ 161.0 mm


**No.66** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 16.5 mm  
 ⇔ 11.7 mm

**No.72** **4 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 132.0 mm  
 ⇔ 59.2 mm

**No.80** **4 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 37.1 mm  
 ⇔ 123.3 mm

**No.67** **9 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 97.4 mm  
 ⇔ 74.0 mm

**No.73** **3 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 17.7 mm  
 ⇔ 65.0 mm

**No.81** **17 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 121.1 mm  
 ⇔ 189.2 mm



- ✦ Vine alphabet patterns
- ✦ Motifs d'alphabet « Vigne »
- ✦ Alfabeto floreal
- ✦ Padrões de alfabeto de vinhas

- ✦ Ranken-Buchstabenmuster
- ✦ Wijnrank lettertype
- ✦ Patrones alfabéticos florales
- ✦ Алфавит “Лоза”



**No.1**    **16 min**

1	■ (807)
2	■ (542)
↓	108.6 mm
↔	165.6 mm



**No.5**    **11 min**

1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.9 mm
↔	130.6 mm



**No.2**    **15 min**

1	■ (807)
2	■ (542)
↓	108.7 mm
↔	145.3 mm



**No.6**    **12 min**

1	■ (807)
2	■ (542)
↓	107.8 mm
↔	157.2 mm



**No.3**    **12 min**

1	■ (807)
2	■ (542)
↓	107.6 mm
↔	146.6 mm



**No.7**    **13 min**

1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.0 mm
↔	140.6 mm



**No.4**    **15 min**

1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.4 mm
↔	159.8 mm



**No.8**    **16 min**



1	■ (807)
2	■ (542)
↓	108.2 mm
↔	166.8 mm

Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado



Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок

	<p><b>No.9</b>    <b>11 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>109.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>136.2 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	109.6 mm	↔	136.2 mm		<p><b>No.14</b>    <b>14 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>108.9 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>169.4 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	108.9 mm	↔	169.4 mm
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	109.6 mm																		
↔	136.2 mm																		
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	108.9 mm																		
↔	169.4 mm																		
	<p><b>No.10</b>    <b>12 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>108.4 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>141.9 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	108.4 mm	↔	141.9 mm		<p><b>No.15</b>    <b>11 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>107.7 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>157.4 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	107.7 mm	↔	157.4 mm
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	108.4 mm																		
↔	141.9 mm																		
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	107.7 mm																		
↔	157.4 mm																		
	<p><b>No.11</b>    <b>14 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>110.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>170.2 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	110.3 mm	↔	170.2 mm		<p><b>No.16</b>    <b>13 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>109.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>134.2 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	109.3 mm	↔	134.2 mm
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	110.3 mm																		
↔	170.2 mm																		
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	109.3 mm																		
↔	134.2 mm																		
	<p><b>No.12</b>    <b>13 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>107.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>150.0 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	107.6 mm	↔	150.0 mm		<p><b>No.17</b>    <b>13 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>109.8 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>167.1 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	109.8 mm	↔	167.1 mm
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	107.6 mm																		
↔	150.0 mm																		
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	109.8 mm																		
↔	167.1 mm																		
	<p><b>No.13</b>    <b>16 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>108.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>170.0 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	108.3 mm	↔	170.0 mm		<p><b>No.18</b>    <b>16 min</b></p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>■ (807)</td></tr> <tr><td>2</td><td>■ (542)</td></tr> <tr><td>↓</td><td>109.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>163.0 mm</td></tr> </table>	1	■ (807)	2	■ (542)	↓	109.3 mm	↔	163.0 mm
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	108.3 mm																		
↔	170.0 mm																		
1	■ (807)																		
2	■ (542)																		
↓	109.3 mm																		
↔	163.0 mm																		





**No.19** 13 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 108.8 mm  
 ⇔ 147.8 mm





**No.24** 15 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 106.0 mm  
 ⇔ 166.6 mm





**No.20** 13 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 108.3 mm  
 ⇔ 146.5 mm





**No.25** 12 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 106.1 mm  
 ⇔ 132.1 mm





**No.21** 14 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 107.1 mm  
 ⇔ 156.8 mm





**No.26** 14 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 111.8 mm  
 ⇔ 140.0 mm





**No.22** 11 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 106.1 mm  
 ⇔ 142.1 mm





**No.27** 8 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 114.6 mm  
 ⇔ 115.2 mm



**No.23** 16 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 106.7 mm  
 ⇔ 165.2 mm



**No.28** 8 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 62.8 mm  
 ⇔ 238.6 mm



Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок



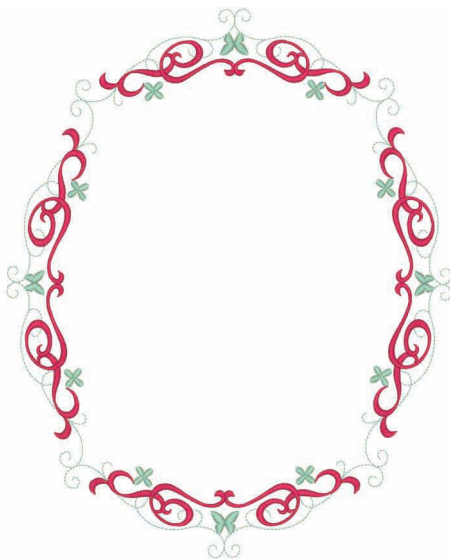
● No.29

6 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	349.8 mm
↔	24.1 mm



No.37

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.6 mm
↔	70.4 mm



No.30

21 min	
1	■ (542)
2	■ (807)
↓	289.8 mm
↔	234.6 mm



No.38

5 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.3 mm
↔	83.3 mm



No.39

3 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	55.0 mm
↔	68.3 mm



No.40

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.3 mm
↔	71.0 mm



No.31

5 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.3 mm
↔	82.8 mm



No.34

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.6 mm
↔	80.0 mm



No.41

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	55.2 mm
↔	85.3 mm



No.32

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.4 mm
↔	72.6 mm



No.35

3 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	55.0 mm
↔	65.3 mm



No.42

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.9 mm
↔	75.0 mm



No.33

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.9 mm
↔	73.3 mm



No.36

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.0 mm
↔	78.8 mm



No.43

5 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.1 mm
↔	85.0 mm



**No.44** 4 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.6 mm
↔	84.8 mm



**No.51** 4 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.6 mm
↔	78.3 mm



**No.58** 2 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	51.3 mm
↔	47.0 mm



**No.45** 3 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.9 mm
↔	78.7 mm



**No.52** 3 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.2 mm
↔	70.9 mm



**No.59** 1 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	13.3 mm
↔	65.2 mm



**No.46** 4 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.7 mm
↔	67.2 mm



**No.53** 5 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.4 mm
↔	82.6 mm



**No.60** 3 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	25.3 mm
↔	95.9 mm



**No.47** 4 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.9 mm
↔	83.5 mm



**No.54** 4 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.2 mm
↔	83.4 mm



**No.48** 5 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.7 mm
↔	81.5 mm



**No.55** 4 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.1 mm
↔	65.9 mm



**No.49** 4 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.5 mm
↔	73.8 mm



**No.56** 4 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	55.9 mm
↔	70.0 mm



**No.50** 4 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.2 mm
↔	73.2 mm



**No.57** 3 min

1	■ (620)
2	■ (612)
↓	57.4 mm
↔	57.7 mm











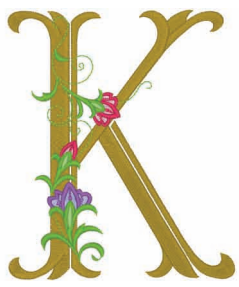



Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок

- ✦ Floral Alphabet #2
- ✦ Alphabet floral #2
- ✦ Alfabeto floreal #2
- ✦ Alfabeto floral n.º 2

- ✦ Blumenbuchstaben #2
- ✦ Bloemenalfabet #2
- ✦ Alfabeto floral #2
- ✦ Алфавит "Цветочный" #2



<p>No.1</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">24 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 145.1 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 125.7 mm</td></tr> </tbody> </table>	24 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 145.1 mm		↔ 125.7 mm		<p>No.5</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">25 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 144.3 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 102.5 mm</td></tr> </tbody> </table>	25 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 144.3 mm		↔ 102.5 mm		<p>No.9</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">19 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 145.8 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 49.7 mm</td></tr> </tbody> </table>	19 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 145.8 mm		↔ 49.7 mm	
24 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 145.1 mm																																																																	
↔ 125.7 mm																																																																	
25 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 144.3 mm																																																																	
↔ 102.5 mm																																																																	
19 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 145.8 mm																																																																	
↔ 49.7 mm																																																																	
<p>No.2</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">27 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 140.9 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 108.1 mm</td></tr> </tbody> </table>	27 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 140.9 mm		↔ 108.1 mm		<p>No.6</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">22 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 142.8 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 101.8 mm</td></tr> </tbody> </table>	22 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 142.8 mm		↔ 101.8 mm		<p>No.10</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">20 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 144.5 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 82.3 mm</td></tr> </tbody> </table>	20 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 144.5 mm		↔ 82.3 mm	
27 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 140.9 mm																																																																	
↔ 108.1 mm																																																																	
22 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 142.8 mm																																																																	
↔ 101.8 mm																																																																	
20 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 144.5 mm																																																																	
↔ 82.3 mm																																																																	
<p>No.3</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">22 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 141.8 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 114.5 mm</td></tr> </tbody> </table>	22 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 141.8 mm		↔ 114.5 mm		<p>No.7</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">26 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 141.6 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 117.3 mm</td></tr> </tbody> </table>	26 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 141.6 mm		↔ 117.3 mm		<p>No.11</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">27 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 142.0 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 119.6 mm</td></tr> </tbody> </table>	27 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 142.0 mm		↔ 119.6 mm	
22 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 141.8 mm																																																																	
↔ 114.5 mm																																																																	
26 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 141.6 mm																																																																	
↔ 117.3 mm																																																																	
27 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 142.0 mm																																																																	
↔ 119.6 mm																																																																	
<p>No.4</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">26 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 141.2 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 108.3 mm</td></tr> </tbody> </table>	26 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 141.2 mm		↔ 108.3 mm		<p>No.8</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">30 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 141.7 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 121.6 mm</td></tr> </tbody> </table>	30 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 141.7 mm		↔ 121.6 mm		<p>No.12</p> 	<table border="1"> <thead> <tr><th colspan="2">20 min</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>(328)</td></tr> <tr><td>2</td><td>(804)</td></tr> <tr><td>3</td><td>(612)</td></tr> <tr><td>4</td><td>(079)</td></tr> <tr><td>5</td><td>(807)</td></tr> <tr><td>6</td><td>(513)</td></tr> <tr><td>7</td><td>(502)</td></tr> <tr><td colspan="2">↓ 144.9 mm</td></tr> <tr><td colspan="2">↔ 107.0 mm</td></tr> </tbody> </table>	20 min		1	(328)	2	(804)	3	(612)	4	(079)	5	(807)	6	(513)	7	(502)	↓ 144.9 mm		↔ 107.0 mm	
26 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 141.2 mm																																																																	
↔ 108.3 mm																																																																	
30 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 141.7 mm																																																																	
↔ 121.6 mm																																																																	
20 min																																																																	
1	(328)																																																																
2	(804)																																																																
3	(612)																																																																
4	(079)																																																																
5	(807)																																																																
6	(513)																																																																
7	(502)																																																																
↓ 144.9 mm																																																																	
↔ 107.0 mm																																																																	



**No.13** **32 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 146.5 mm  
↔ 124.6 mm

**No.18** **28 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 143.4 mm  
↔ 112.5 mm

**No.23** **32 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 146.2 mm  
↔ 124.8 mm

**No.14** **27 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 147.0 mm  
↔ 116.8 mm

**No.19** **28 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 144.1 mm  
↔ 99.4 mm

**No.24** **25 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.3 mm  
↔ 115.9 mm

**No.15** **25 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 146.3 mm  
↔ 115.3 mm

**No.20** **24 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 144.5 mm  
↔ 118.4 mm

**No.25** **22 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.8 mm  
↔ 116.3 mm

**No.16** **23 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 143.4 mm  
↔ 99.6 mm

**No.21** **24 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 144.6 mm  
↔ 118.5 mm

**No.26** **26 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.8 mm  
↔ 92.9 mm

**No.17** **27 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.7 mm  
↔ 118.2 mm

**No.22** **24 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 145.5 mm  
↔ 121.5 mm

◆Example ◆Beispiel ◆Ejemplo ◆Voorbeeld  
◆Ejemplo ◆Ejemplo ◆Example ◆Пример

**26 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.8 mm  
↔ 92.9 mm



**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**

**No.27**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.9 mm
↔	45.9 mm

**No.33**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.9 mm
↔	42.7 mm

**No.39**

6 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	53.3 mm
↔	46.4 mm

**No.45**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.6 mm
↔	35.0 mm

**No.28**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.7 mm
↔	39.6 mm

**No.34**

5 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.2 mm
↔	44.3 mm

**No.40**

5 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.9 mm
↔	43.1 mm

**No.46**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	53.0 mm
↔	42.0 mm

**No.29**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.2 mm
↔	41.1 mm

**No.35**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	53.9 mm
↔	23.8 mm

**No.41**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.8 mm
↔	42.6 mm

**No.47**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.5 mm
↔	42.8 mm

**No.30**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.9 mm
↔	39.3 mm

**No.36**

3 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.6 mm
↔	30.1 mm

**No.42**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.1 mm
↔	36.9 mm

**No.48**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.8 mm
↔	43.9 mm

**No.31**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	53.1 mm
↔	37.3 mm

**No.37**

5 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.4 mm
↔	43.4 mm

**No.43**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.6 mm
↔	43.3 mm

**No.49**

5 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	53.3 mm
↔	46.5 mm

**No.32**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.1 mm
↔	36.6 mm

**No.38**

3 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.5 mm
↔	38.9 mm

**No.44**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.3 mm
↔	40.7 mm

**No.50**

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.7 mm
↔	42.0 mm



No.51



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	53.8 mm
↔	42.2 mm



No.56

7 min		
1	(804)	5 (513)
2	(612)	6 (502)
3	(079)	7 (804)
4	(807)	8 (612)
9	(079)	11 (513)
10	(807)	12 (502)
↓ 23.4 mm ↔ 123.7 mm		

No.59



No.52



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.4 mm
↔	33.4 mm



No.57

7 min		
1	(804)	7 (804)
2	(612)	8 (612)
3	(079)	9 (079)
4	(807)	10 (807)
5	(513)	11 (513)
6	(502)	12 (502)
↓ 27.9 mm ↔ 121.9 mm		

28 min		
1	(079)	17 (513)
2	(807)	18 (502)
3	(804)	19 (079)
4	(612)	20 (807)
5	(513)	21 (804)
6	(502)	22 (612)
7	(079)	23 (513)
8	(807)	24 (502)
9	(804)	25 (079)
10	(612)	26 (807)
11	(513)	27 (804)
12	(502)	28 (612)
13	(079)	29 (513)
14	(807)	30 (502)
15	(804)	31 (079)
16	(612)	32 (807)
33	(804)	41 (513)
34	(612)	42 (502)
35	(513)	43 (079)
36	(502)	44 (807)
37	(079)	45 (804)
38	(807)	46 (612)
39	(804)	47 (513)
40	(612)	48 (502)
↓ 218.4 mm ↔ 175.7 mm		

No.53



2 min	
1	(804)
2	(612)
3	(079)
4	(807)
5	(513)
6	(502)
↓	34.4 mm
↔	22.7 mm



No.58

No.54



2 min	
1	(079)
2	(807)
3	(513)
4	(502)
↓	39.8 mm
↔	25.6 mm

13 min		
1	(079)	7 (513)
2	(807)	8 (502)
3	(513)	9 (079)
4	(502)	10 (807)
5	(079)	11 (513)
6	(807)	12 (502)
13	(079)	14 (807)
15	(513)	16 (502)
↓ 103.6 mm ↔ 94.9 mm		

No.60



5 min	
1	(513)
2	(807)
3	(513)
4	(807)
↓	106.7 mm
↔	93.4 mm

No.55



4 min	
1	(804)
2	(612)
3	(079)
4	(807)
5	(513)
6	(502)
↓	39.3 mm
↔	75.4 mm

No.61



4 min	
1	(513)
2	(807)
3	(513)
4	(807)
↓	42.6 mm
↔	142.0 mm

Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивок



**No.62**      **15 min**

1	■ (513)
2	■ (807)
3	■ (513)
4	■ (807)
5	■ (513)
6	■ (807)
7	■ (513)
8	■ (807)
↓ 216.6 mm	
↔ 175.7 mm	



**No.63**      **1 min**

1	■ (513)
↓ 147.2 mm	
↔ 61.8 mm	



**No.64**      **8 min**

1	■ (804)	13	■ (804)
2	■ (612)	14	■ (612)
3	■ (079)	15	■ (079)
4	■ (807)	16	■ (807)
5	■ (513)	17	■ (513)
6	■ (502)	18	■ (502)
7	■ (804)	19	■ (804)
8	■ (612)	20	■ (612)
9	■ (079)	21	■ (079)
10	■ (807)	22	■ (807)
11	■ (513)	23	■ (513)
12	■ (502)	24	■ (502)
↓ 73.3 mm ↔ 72.8 mm			



- ✦ Monograms
- ✦ Monogrammes
- ✦ Monogrammi
- ✦ Monogramas

- ✦ Monogramme
- ✦ Monogrammen
- ✦ Monogramas
- ✦ Монограммы



**No.1** **3 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)
↓	38.5 mm
↔	45.5 mm

Country

**No.6** **2 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)
↓	37.6 mm
↔	34.2 mm

Country

**No.11** **2 min**

1	(000)
2	(604)
3	(623)
↓	37.7 mm
↔	50.9 mm

Country

**No.16** **2 min**

1	(000)
2	(003)
↓	37.7 mm
↔	40.3 mm

Country

**No.2** **3 min**

1	(000)
2	(331)
3	(334)
↓	38.7 mm
↔	41.8 mm

Country

**No.7** **3 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)
↓	38.4 mm
↔	35.4 mm

Country

**No.12** **3 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)
↓	37.7 mm
↔	43.6 mm

Country

**No.17** **3 min**

1	(000)
2	(604)
3	(623)
↓	37.4 mm
↔	30.1 mm

Country

**No.3** **3 min**

1	(000)
2	(020)
3	(012)
↓	39.1 mm
↔	37.4 mm

Country

**No.8** **3 min**

1	(000)
2	(334)
↓	38.0 mm
↔	43.5 mm

Country

**No.13** **3 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)
↓	38.2 mm
↔	59.3 mm

Country

**No.18** **3 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)
↓	37.1 mm
↔	46.9 mm

Country

**No.4** **3 min**

1	(000)
2	(512)
3	(003)
↓	38.8 mm
↔	40.0 mm

Country

**No.9** **2 min**

1	(000)
2	(020)
3	(012)
↓	37.5 mm
↔	33.0 mm

Country

**No.14** **2 min**

1	(000)
2	(331)
3	(334)
↓	36.4 mm
↔	52.9 mm

Country

**No.19** **2 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)
↓	37.2 mm
↔	33.3 mm

Country

**No.5** **2 min**

1	(000)
2	(604)
3	(623)
↓	37.5 mm
↔	32.1 mm

Country

**No.10** **2 min**

1	(000)
2	(512)
3	(003)
↓	43.4 mm
↔	36.6 mm

Country

**No.15** **2 min**

1	(000)
2	(020)
3	(012)
↓	37.8 mm
↔	31.3 mm

Country

**No.20** **2 min**

1	(000)
2	(331)
3	(334)
↓	37.0 mm
↔	42.6 mm


Country

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**

**No.21**


2 min	
1	(000)
2	(012)
3	(020)
↓	38.2 mm
↔	40.7 mm

Country 




**No.27**

13 min	
1	(000)
2	(370)
3	(335)
↓	87.4 mm
↔	124.4 mm

Country 

**No.22**


2 min	
1	(000)
2	(512)
3	(003)
↓	38.2 mm
↔	46.9 mm

Country 




**No.28**

16 min	
1	(000)
2	(003)
3	(604)
↓	107.6 mm
↔	127.7 mm

Country 

**No.23**


3 min	
1	(000)
2	(512)
3	(623)
↓	37.4 mm
↔	49.6 mm

Country 




**No.29**

13 min	
1	(000)
2	(623)
3	(604)
↓	104.4 mm
↔	123.2 mm

Country 

**No.24**


3 min	
1	(000)
2	(152)
3	(155)
↓	38.9 mm
↔	52.6 mm

Country 




**No.30**

13 min	
1	(000)
2	(442)
3	(025)
↓	88.9 mm
↔	119.3 mm

Country 

**No.26**

2 min	
1	(000)
2	(334)
3	(331)
↓	37.6 mm
↔	36.7 mm

Country 

Patterns No.1 - No.30, are designed by Yuki Pallis.  
 Muster Nr. 1 – Nr. 30 wurden von Yuki Pallis entworfen.  
 Les motifs 1 à 30 ont été conçus par Yuki Pallis.  
 De patronen 1 – 30 zijn ontwikkeld door Yuki Pallis.  
 I disegni dal N. 1 al N. 30 sono stati realizzati da Yuki Pallis.  
 Los patrones del n° 1 al n° 30 han sido diseñados por Yuki Pallis.  
 Os padrões n° 1 a n° 30 foram desenvolvidos por Yuki Pallis.  
 Рисунки № 1–30 созданы Юки Паллис.



- ✦ Utility embroidery patterns
- ✦ Motifs de broderie courants
- ✦ Ricamo di punti decorativi a telaio
- ✦ Padrões de bordado utilitários

- ✦ Nutzstich-Stickmuster
- ✦ Borduursteken
- ✦ Patrones de bordado de utilidad
- ✦ Основные строчки для вышивания
































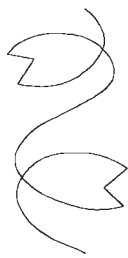







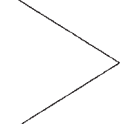


**1 min**  
1 (900)

<b>No.6</b>		<b>No.12</b>		<b>No.18</b>		<b>No.24</b>		<b>No.30</b>		<b>No.36</b>		<b>No.42</b>			
	↓ 34.7 mm ↔ 6.0 mm		↓ 33.0 mm ↔ 7.0 mm		↓ 40.8 mm ↔ 13.6 mm		↓ 32.4 mm ↔ 8.4 mm		↓ 30.8 mm ↔ 12.0 mm		↓ 32.0 mm ↔ 5.0 mm		↓ 38.6 mm ↔ 8.0 mm		
<b>No.1</b>		<b>No.7</b>		<b>No.13</b>		<b>No.19</b>		<b>No.25</b>		<b>No.31</b>		<b>No.37</b>		<b>No.43</b>	
	↓ 31.5 mm ↔ 0.1 mm		↓ 32.7 mm ↔ 5.0 mm		↓ 39.0 mm ↔ 12.0 mm		↓ 40.8 mm ↔ 0.1 mm		↓ 31.6 mm ↔ 12.4 mm		↓ 41.6 mm ↔ 12.2 mm		↓ 33.6 mm ↔ 4.0 mm		↓ 47.4 mm ↔ 12.0 mm
<b>No.2</b>		<b>No.8</b>		<b>No.14</b>		<b>No.20</b>		<b>No.26</b>		<b>No.32</b>		<b>No.38</b>		<b>No.44</b>	
	↓ 30.4 mm ↔ 3.0 mm		↓ 38.0 mm ↔ 3.0 mm		↓ 30.2 mm ↔ 9.2 mm		↓ 27.0 mm ↔ 7.0 mm		↓ 33.6 mm ↔ 7.0 mm		↓ 42.0 mm ↔ 13.2 mm		↓ 29.0 mm ↔ 14.9 mm		↓ 55.2 mm ↔ 12.1 mm
<b>No.3</b>		<b>No.9</b>		<b>No.15</b>		<b>No.21</b>		<b>No.27</b>		<b>No.33</b>		<b>No.39</b>		<b>No.45</b>	
	↓ 35.0 mm ↔ 4.0 mm		↓ 36.4 mm ↔ 7.0 mm		↓ 37.2 mm ↔ 9.0 mm		↓ 39.1 mm ↔ 12.0 mm		↓ 66.0 mm ↔ 12.0 mm		↓ 33.8 mm ↔ 10.0 mm		↓ 47.1 mm ↔ 11.2 mm		↓ 56.7 mm ↔ 11.0 mm
<b>No.4</b>		<b>No.10</b>		<b>No.16</b>		<b>No.22</b>		<b>No.28</b>		<b>No.34</b>		<b>No.40</b>		<b>No.46</b>	
	↓ 33.0 mm ↔ 7.0 mm		↓ 33.6 mm ↔ 7.0 mm		↓ 32.4 mm ↔ 12.1 mm		↓ 38.0 mm ↔ 8.0 mm		↓ 35.6 mm ↔ 9.2 mm		↓ 33.0 mm ↔ 9.2 mm		↓ 38.1 mm ↔ 11.4 mm		↓ 48.2 mm ↔ 12.1 mm
<b>No.5</b>		<b>No.11</b>		<b>No.17</b>		<b>No.23</b>		<b>No.29</b>		<b>No.35</b>		<b>No.41</b>		<b>No.47</b>	
	↓ 33.6 mm ↔ 7.0 mm		↓ 36.2 mm ↔ 7.0 mm		↓ 33.8 mm ↔ 11.9 mm		↓ 37.8 mm ↔ 8.4 mm		↓ 32.2 mm ↔ 12.4 mm		↓ 34.8 mm ↔ 8.0 mm		↓ 33.5 mm ↔ 7.9 mm		↓ 45.0 mm ↔ 7.0 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

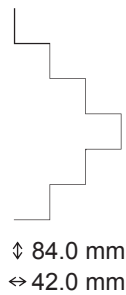
**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**

<b>No.48</b>  ↓ 44.4 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.53</b>  ↓ 56.0 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.58</b>  ↓ 33.2 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.63</b>  ↓ 58.4 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.68</b>  ↓ 42.1 mm ↔ 14.1 mm	<b>No.73</b>  ↓ 50.5 mm ↔ 13.5 mm	<b>No.78</b>  ↓ 41.8 mm ↔ 9.6 mm	<b>No.83</b>  ↓ 46.0 mm ↔ 80.0 mm
<b>No.49</b>  ↓ 39.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.54</b>  ↓ 33.6 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.59</b>  ↓ 38.8 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.64</b>  ↓ 35.2 mm ↔ 15.6 mm	<b>No.69</b>  ↓ 43.0 mm ↔ 14.8 mm	<b>No.74</b>  ↓ 39.0 mm ↔ 14.6 mm	<b>No.79</b>  ↓ 45.7 mm ↔ 45.9 mm	<b>No.84</b>  ↓ 65.3 mm ↔ 40.3 mm
<b>No.50</b>  ↓ 48.2 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.55</b>  ↓ 35.2 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.60</b>  ↓ 50.6 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.65</b>  ↓ 33.4 mm ↔ 9.0 mm	<b>No.70</b>  ↓ 54.5 mm ↔ 12.7 mm	<b>No.75</b>  ↓ 43.2 mm ↔ 11.9 mm	<b>No.80</b>  ↓ 35.8 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.85</b>  ↓ 77.3 mm ↔ 19.9 mm
<b>No.51</b>  ↓ 48.1 mm ↔ 8.1 mm	<b>No.56</b>  ↓ 37.6 mm ↔ 12.4 mm	<b>No.61</b>  ↓ 32.4 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.66</b>  ↓ 47.5 mm ↔ 20.0 mm	<b>No.71</b>  ↓ 48.4 mm ↔ 15.1 mm	<b>No.76</b>  ↓ 31.6 mm ↔ 14.9 mm	<b>No.81</b>  ↓ 28.0 mm ↔ 39.9 mm	<b>No.86</b>  ↓ 85.9 mm ↔ 42.1 mm
<b>No.52</b>  ↓ 82.3 mm ↔ 19.4 mm	<b>No.57</b>  ↓ 34.2 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.62</b>  ↓ 37.2 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.67</b>  ↓ 47.6 mm ↔ 21.8 mm	<b>No.72</b>  ↓ 71.8 mm ↔ 16.9 mm	<b>No.77</b>  ↓ 39.2 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.82</b>  ↓ 33.7 mm ↔ 40.0 mm	<b>No.87</b>  ↓ 50.0 mm ↔ 40.0 mm

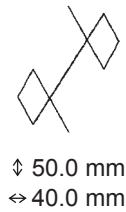


1 min  
1 (900)

No.88



No.89



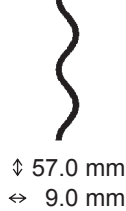
No.90



No.91



No.92



No.93



↓ 36.0 mm  
↔ 9.0 mm

No.94



↓ 32.0 mm  
↔ 10.0 mm

No.95



↓ 37.0 mm  
↔ 20.0 mm

No.96



↓ 33.5 mm  
↔ 20.0 mm

No.97



↓ 35.5 mm  
↔ 20.0 mm

No.98



↓ 37.5 mm  
↔ 21.0 mm

No.99



↓ 36.0 mm  
↔ 20.0 mm

No.100



↓ 39.5 mm  
↔ 20.0 mm

No.101



↓ 45.0 mm  
↔ 14.5 mm

No.102



↓ 57.0 mm  
↔ 24.5 mm

No.103



↓ 30.0 mm  
↔ 10.0 mm

No.104



↓ 36.0 mm  
↔ 18.0 mm

No.105



↓ 42.0 mm  
↔ 8.5 mm

No.106



↓ 38.0 mm  
↔ 7.5 mm

No.107



↓ 31.5 mm  
↔ 7.0 mm

No.108



↓ 29.5 mm  
↔ 10.0 mm

No.109



↓ 28.0 mm  
↔ 11.0 mm

No.110



↓ 42.0 mm  
↔ 9.0 mm

No.111



↓ 39.0 mm  
↔ 20.0 mm

No.112



↓ 63.0 mm  
↔ 18.0 mm

No.113



↓ 49.0 mm  
↔ 18.0 mm

No.114



↓ 39.0 mm  
↔ 12.5 mm

No.115



↓ 49.0 mm  
↔ 10.0 mm

No.116



↓ 36.4 mm  
↔ 10.0 mm

No.117



↓ 53.0 mm  
↔ 12.0 mm

No.118



↓ 38.0 mm  
↔ 9.0 mm

No.119



↓ 36.0 mm  
↔ 12.5 mm

No.120



↓ 30.0 mm  
↔ 12.0 mm

No.121



↓ 32.4 mm  
↔ 9.0 mm

No.122



↓ 34.5 mm  
↔ 12.0 mm

No.123



↓ 44.7 mm  
↔ 10.0 mm

No.124



↓ 30.0 mm  
↔ 9.0 mm

No.125



↓ 34.5 mm  
↔ 7.0 mm

No.126



↓ 59.5 mm  
↔ 9.0 mm

No.127



↓ 42.0 mm  
↔ 7.0 mm

No.128



↓ 40.0 mm  
↔ 9.0 mm

No.129



↓ 37.5 mm  
↔ 9.0 mm

No.130



↓ 35.6 mm  
↔ 9.0 mm

No.131



↓ 33.6 mm  
↔ 7.0 mm

No.132



↓ 33.6 mm  
↔ 6.0 mm

No.133



↓ 40.0 mm  
↔ 7.0 mm

No.134








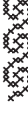




















↓ 34.4 mm  
↔ 7.0 mm



**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**

<b>No.135</b>  ↕ 33.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.141</b>  ↕ 41.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.147</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 8.0 mm	<b>No.153</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.159</b>  ↕ 36.0 mm ↔ 6.0 mm
<b>No.136</b>  ↕ 49.6 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.142</b>  ↕ 36.8 mm ↔ 7.5 mm	<b>No.148</b>  ↕ 42.0 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.154</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.160</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 10.0 mm
<b>No.137</b>  ↕ 30.4 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.143</b>  ↕ 31.2 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.149</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 9.0 mm	<b>No.155</b>  ↕ 36.0 mm ↔ 6.0 mm	
<b>No.138</b>  ↕ 33.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.144</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 3.0 mm	<b>No.150</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.156</b>  ↕ 36.0 mm ↔ 10.0 mm	
<b>No.139</b>  ↕ 26.0 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.145</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 4.0 mm	<b>No.151</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.157</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 8.0 mm	
<b>No.140</b>  ↕ 34.4 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.146</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 4.5 mm	<b>No.152</b>  ↕ 52.0 mm ↔ 10.0 mm	<b>No.158</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 6.0 mm	



### Large buttonhole patterns

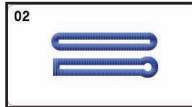
It is recommended to combine these buttonholes with the "Design patterns (for buttonhole decoration)" shown on page 82.

### Muster für große Knopflöcher

Es wird empfohlen, diese Muster mit den auf der nächsten Seite gezeigten „Designmustern (zum Dekorieren von Knopflöchern)“ zu kombinieren (siehe Seite 82).

### Grands motifs de boutonnières

Il est recommandé de combiner ces motifs aux « motifs de dessins (pour la décoration des boutonnières) » de la page 82.



### Grote knoopsgatpatronen

Het is aan te raden om deze patronen te combineren met de "Borduurontwerpen ter decoratie van knoopsgaten" op pagina 82.

### Ricami per asole grandi

Si consiglia di combinare questi ricami con i ricami della "Collezione ricami per asole decorative" illustrati a pagina 82.

### Patrones para ojales de gran tamaño

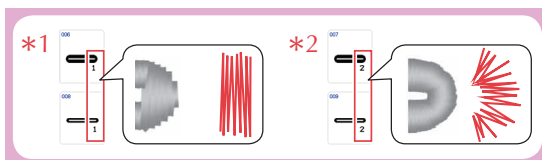
Es recomendable combinar estos patrones con los "Patrones de diseño (para la decoración de ojales)" mostrados en la página 82.

### Padrões de casa de botão grande

Recomenda-se combinar essas casas de botões com os "Padrões de desenho (para decoração de casa de botão)" exibidos na página 82.

### Рисунки для обметывания больших петель

Рекомендуется комбинировать эти рисунки для обметывания петель с декоративными рисунками (для украшения петель), приведенными на стр. 82.



**No.1**

L: 2 min
M: 2 min
S: 1 min
1 ■■■ (900)
L: ↓ 9.1 mm
↔ 99.8 mm
M: ↓ 8.5 mm
↔ 75.0 mm
S: ↓ 7.9 mm
↔ 50.0 mm

**No.4**

L: 2 min
M: 2 min
S: 1 min
1 ■■■ (900)
L: ↓ 9.1 mm
↔ 99.8 mm
M: ↓ 8.5 mm
↔ 74.9 mm
S: ↓ 7.9 mm
↔ 50.0 mm

**\*2 No.7**

L: 2 min
M: 2 min
S: 1 min
1 ■■■ (900)
L: ↓ 9.1 mm
↔ 99.8 mm
M: ↓ 8.5 mm
↔ 74.9 mm
S: ↓ 7.9 mm
↔ 50.0 mm

**No.2**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
1 ■■■ (900)
L: ↓ 5.7 mm
↔ 99.8 mm
M: ↓ 5.3 mm
↔ 74.9 mm
S: ↓ 4.9 mm
↔ 50.0 mm

**No.5**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
1 ■■■ (900)
L: ↓ 5.8 mm
↔ 99.8 mm
M: ↓ 5.4 mm
↔ 74.9 mm
S: ↓ 5.0 mm
↔ 50.0 mm

**\*1 No.8**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
1 ■■■ (900)
L: ↓ 5.8 mm
↔ 99.9 mm
M: ↓ 5.4 mm
↔ 75.0 mm
S: ↓ 5.0 mm
↔ 49.8 mm

**No.3**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
1 ■■■ (900)
L: ↓ 9.1 mm
↔ 99.9 mm
M: ↓ 8.5 mm
↔ 75.0 mm
S: ↓ 7.9 mm
↔ 50.0 mm

**\*1 No.6**

L: 2 min
M: 2 min
S: 1 min
1 ■■■ (900)
L: ↓ 9.1 mm
↔ 99.9 mm
M: ↓ 8.5 mm
↔ 75.0 mm
S: ↓ 7.9 mm
↔ 49.8 mm

**\*2 No.9**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
1 ■■■ (900)
L: ↓ 5.8 mm
↔ 99.9 mm
M: ↓ 5.4 mm
↔ 74.9 mm
S: ↓ 5.0 mm
↔ 50.0 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**

**No.10**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1 ■ (900)  
 ↓ 9.2 mm  
 L: ↔ 100.0 mm  
 M: ↓ 8.4 mm  
 ↔ 75.0 mm  
 S: ↓ 8.0 mm  
 ↔ 49.9 mm

**No.12**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1 ■ (900)  
 ↓ 9.2 mm  
 L: ↔ 99.8 mm  
 M: ↓ 8.6 mm  
 ↔ 74.9 mm  
 S: ↓ 8.0 mm  
 ↔ 50.0 mm

**No.14**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1 ■ (900)  
 ↓ 9.2 mm  
 L: ↔ 100.0 mm  
 M: ↓ 8.6 mm  
 ↔ 74.9 mm  
 S: ↓ 8.0 mm  
 ↔ 50.0 mm

**No.11**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1 ■ (900)  
 ↓ 9.2 mm  
 L: ↔ 99.8 mm  
 M: ↓ 8.4 mm  
 ↔ 75.0 mm  
 S: ↓ 8.0 mm  
 ↔ 50.0 mm

**No.13**

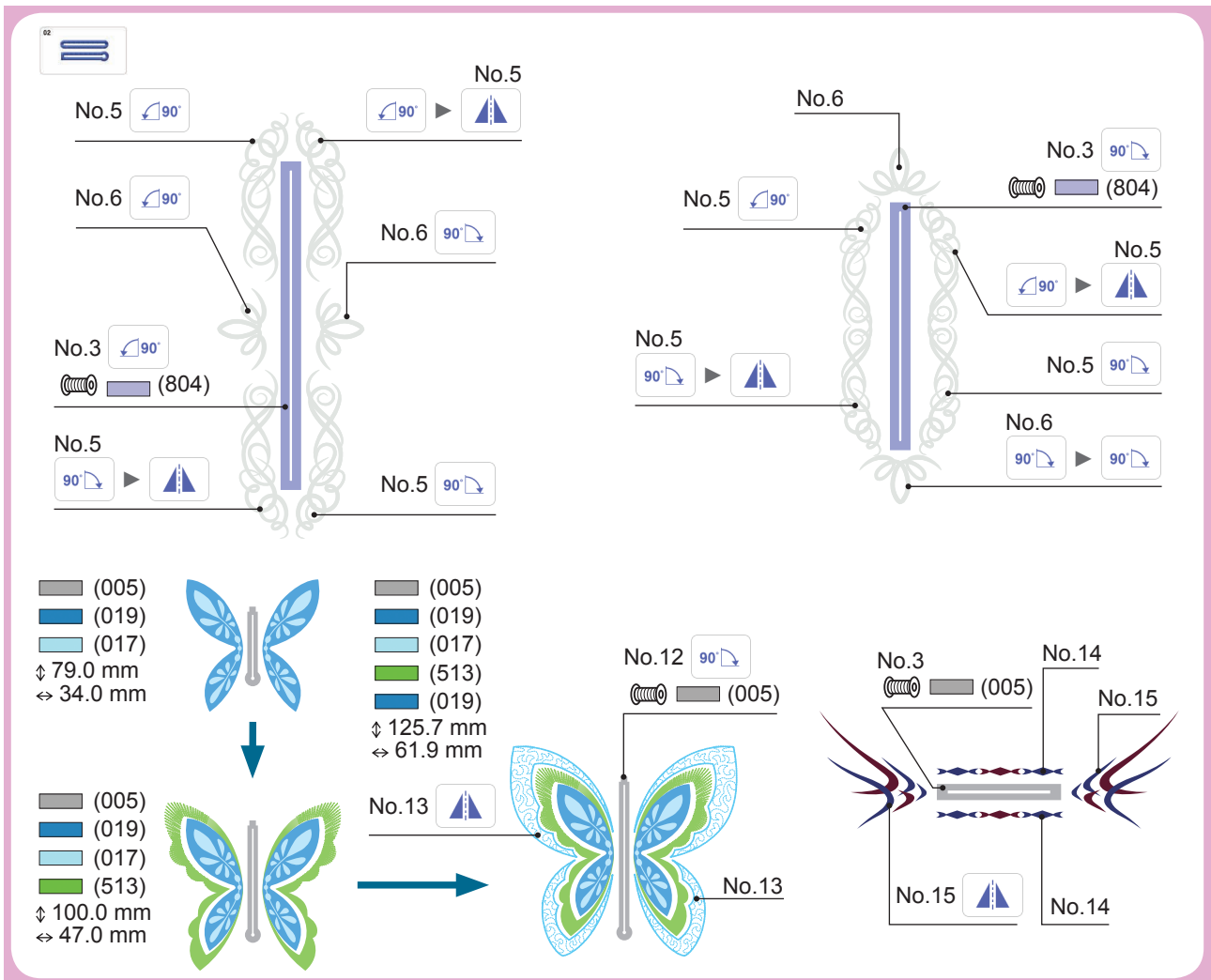
L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1 ■ (900)  
 ↓ 9.1 mm  
 L: ↔ 99.9 mm  
 M: ↓ 8.5 mm  
 ↔ 75.0 mm  
 S: ↓ 7.9 mm  
 ↔ 49.9 mm

**No.15**

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1 ■ (900)  
 ↓ 9.2 mm  
 L: ↔ 99.8 mm  
 M: ↓ 8.6 mm  
 ↔ 74.9 mm  
 S: ↓ 8.0 mm  
 ↔ 49.9 mm



**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивок**

✦ **Design patterns (for buttonhole decoration)**

✦ **Borduurontwerpen ter decoratie van knoopsgaten**

✦ **Padrões de desenho (para decoração de casa de botão)**

✦ **Designmuster (zum Dekorieren von Knopflöchern)**

✦ **Collezione di ricami per asole decorative**

✦ **Декоративные рисунки (для украшения петель)**

✦ **Motifs de dessins (pour la décoration des boutonnières)**

✦ **Patrones de diseño (para la decoración de ojales)**



It is recommended to use these designs to decorate the "Large buttonhole patterns" shown on the previous pages.

Es wird empfohlen, diese Muster zur Verzierung der auf den vorherigen Seiten gezeigten „Muster für große Knopflöcher“ zu verwenden.

Il est recommandé d'utiliser ces motifs pour décorer les « grands motifs de boutonnières » des pages précédentes.

Het is aan te raden om deze patronen te gebruiken ter decoratie van de "Grote knoopsgatpatronen" van de vorige pagina's.

Si consiglia di utilizzare questi ricami per decorare i "Ricami per asole grandi" illustrati alle pagine precedenti.

Es recomendable utilizar estos patrones para decorar los "Patrones para ojales de gran tamaño" mostrados en las páginas anteriores.

Recomenda-se usar esses desenhos para decorar os "Padrões de casa de botão grande" exibidos nas páginas anteriores.

Рекомендуется использовать эти дизайны для украшения рисунков для обметывания больших петель, приведенных на предыдущих страницах.

**No.1**

3 min	
1	█ (513)
2	█ (206)
3	█ (010)
4	█ (209)
↓	29.6 mm
↔	63.6 mm



**No.6**

1 min	
1	█ (399)
↓	15.5 mm
↔	25.5 mm



**No.12**

4 min	
1	█ (085)
2	█ (070)
3	█ (209)
↓	33.0 mm
↔	57.6 mm



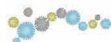
**No.2**

1 min	
1	█ (513)
2	█ (010)
3	█ (206)
↓	17.8 mm
↔	32.6 mm



**No.7**

1 min	
1	█ (017)
2	█ (005)
3	█ (812)
↓	15.7 mm
↔	43.3 mm



**No.13**

10 min	
1	█ (019)
2	█ (017)
3	█ (513)
4	█ (019)
↓	125.7 mm
↔	61.9 mm



**No.3**

4 min	
1	█ (513)
2	█ (209)
3	█ (010)
4	█ (206)
5	█ (209)
↓	47.2 mm
↔	72.1 mm



**No.8**

1 min	
1	█ (399)
2	█ (019)
3	█ (206)
↓	34.6 mm
↔	41.4 mm



**No.9**

2 min	
1	█ (804)
2	█ (005)
↓	30.2 mm
↔	70.3 mm



**No.14**

1 min	
1	█ (107)
2	█ (007)
↓	3.8 mm
↔	52.9 mm



**No.4**

2 min	
1	█ (502)
2	█ (810)
3	█ (612)
↓	36.0 mm
↔	108.8 mm



**No.10**

1 min	
1	█ (804)
2	█ (005)
↓	17.9 mm
↔	55.5 mm



**No.11**

3 min	
1	█ (808)
2	█ (800)
3	█ (208)
4	█ (001)
↓	35.1 mm
↔	84.1 mm



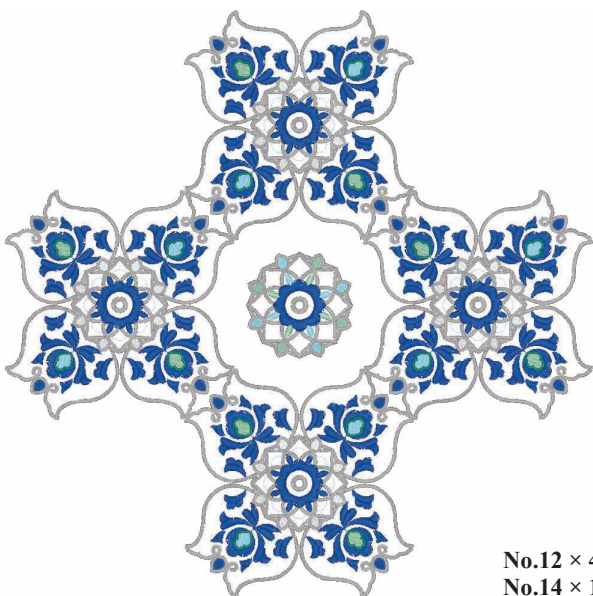
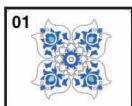
**No.15**

1 min	
1	█ (007)
2	█ (107)
3	█ (007)
↓	46.7 mm
↔	42.8 mm



# Examples of Combinations    Kombinationsbeispiele Exemples de combinaisons    Voorbeelden van combinaties Esempi di combinazioni    Ejemplos de combinaciones Exemplos de combinações    Примеры комбинирования

Combine various embroidery patterns, as shown below, to enhance your embroidering enjoyment.  
 Wenn Sie verschiedene Stickmuster wie unten dargestellt miteinander kombinieren, macht das Sticken noch mehr Spaß.  
 Combinez plusieurs motifs de broderie, comme indiqué ci-dessous, pour un plaisir de broderie garanti.  
 Zoals hieronder aangegeven kunt u diverse borduurpatronen combineren. Zo borduurt u met nog meer plezier.  
 Combinare vari ricami, come indicato di seguito, per rendere il ricamo ancora più divertente.  
 Combine distintos patrones de bordado, como se muestra a continuación, para un mayor deleite al bordar.  
 Combine vários padrões de bordado, como mostrado a seguir, para aprimorar seu passatempo de bordado.  
 Чтобы получить красивые и оригинальные композиции, можно комбинировать различные рисунки, как это показано ниже.



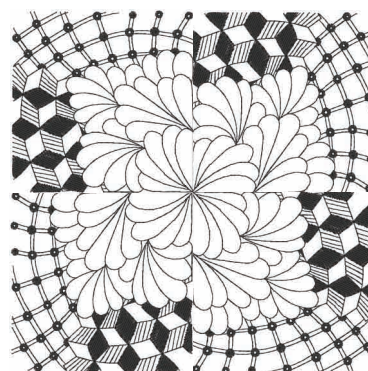
No.12 × 4  
 No.14 × 1



No.3 × 1



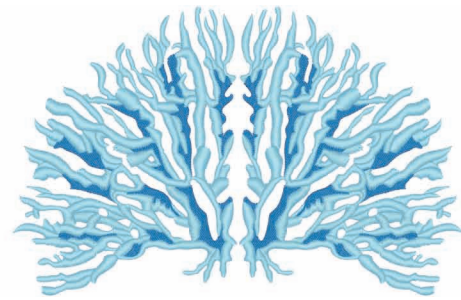
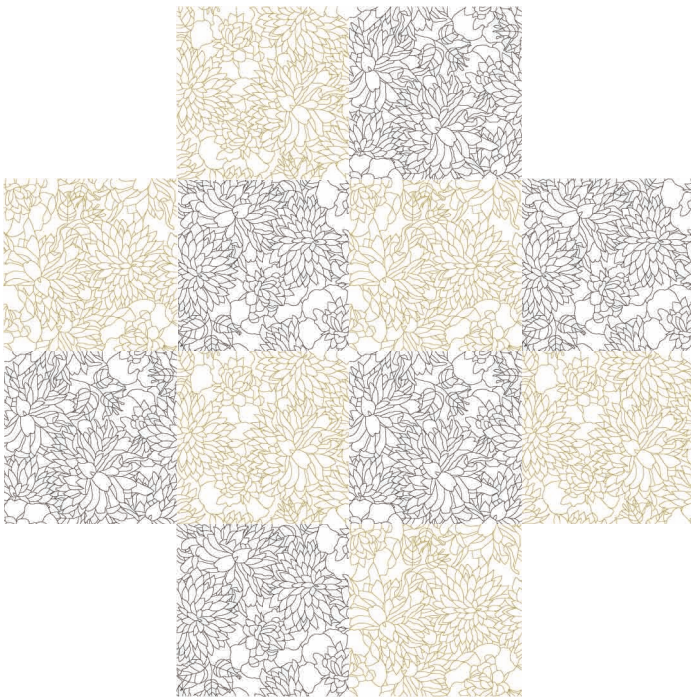
No.13 × 1  
 No.14 × 1



No.1 × 4



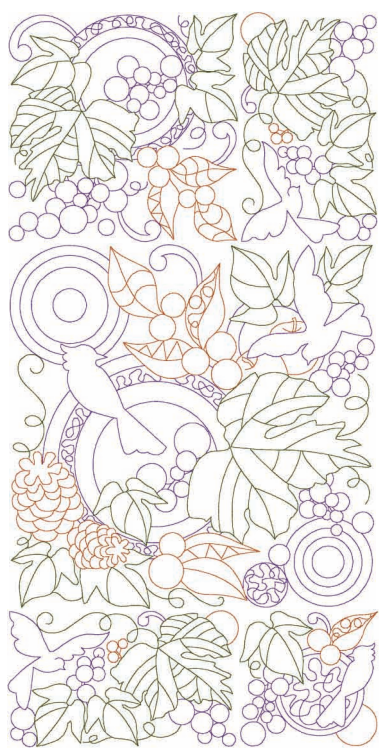
No.2 × 4



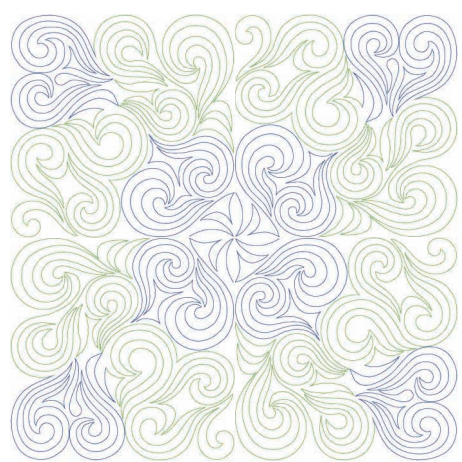
No.1 × 2

No.4	No.6		
No.5	No.3	No.5	No.3
No.6	No.4	No.6	No.4
No.3	No.5		

- No.3 × 3
- No.4 × 3
- No.5 × 3
- No.6 × 3



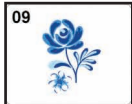
- No.1 × 1
- No.2 × 1
- No.3 × 2
- No.4 × 1



No.5 × 4

Examples of Combinations  
 Exemples de combinaisons  
 Esempi di combinazioni  
 Exemplos de combinações

Kombinationsbeispiele  
 Voorbeelden van combinaties  
 Ejemplos de combinaciones  
 Примеры комбинирования



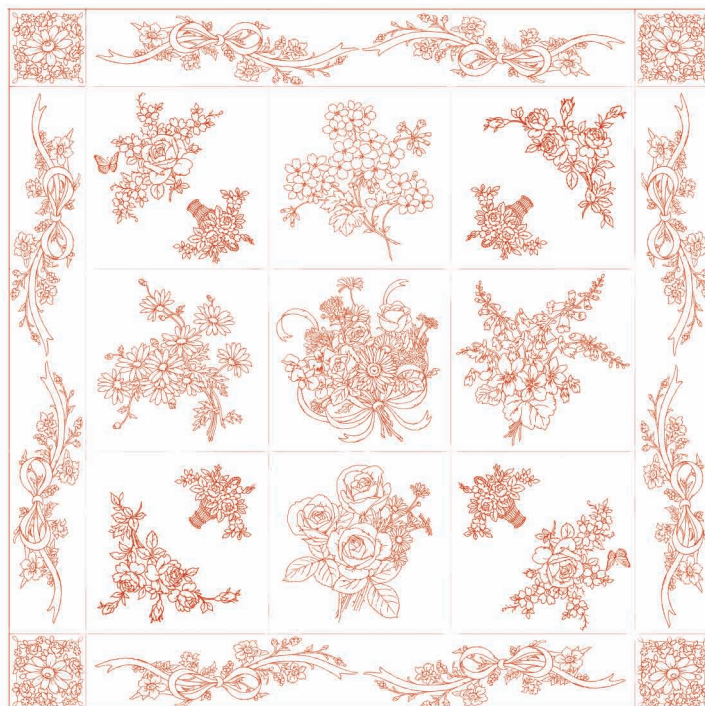
No.1 × 1  
 No.2 × 2  
 No.3 × 1



No.2 × 3  
 No.3 × 1  
 No.5 × 1



No.4 × 3  
 No.5 × 1



No.1 × 1  
 No.2 × 1  
 No.3 × 1  
 No.4 × 1  
 No.5 × 1  
 No.6 × 2  
 No.7 × 2  
 No.8 × 4  
 No.9 × 4  
 No.10 × 8



No.1 × 1  
No.28 × 2



No.1 × 1  
No.2 × 1  
No.28 × 4



No.1 × 1  
No.2 × 1  
No.27 × 1  
No.28 × 6



No.1 × 1  
No.2 × 1  
No.3 × 1  
No.4 × 1  
No.5 × 1  
No.6 × 1  
No.7 × 1  
No.8 × 1  
No.9 × 1  
No.10 × 1  
No.11 × 1  
No.12 × 1  
No.29 × 8  
No.30 × 8



## Examples of Combinations Exemples de combinaisons Esempi di combinazioni Exemplos de combinações

## Kombinationsbeispiele Voorbeelden van combinaties Ejemplos de combinaciones Примеры комбинирования

### How to make 3D combination motifs

1. Use the same color of thread in the bobbin and on top for the designs.
2. Embroider individual shapes. When sections are completed they are joined to make dimensional shapes. Use a thread or narrow ribbon of a complimentary color to join them.



The following are things you should be aware of when using water-soluble sheets without any fabric. When embroidering these designs, please use two layers of non-woven water-soluble stabilizer sheets. Remember to check that you have enough upper thread and lower thread for the design. If the thread breaks during embroidery, back up at least 10 stitches before starting again. If your embroidery machine has a speed reduction feature, select the lowest speed. When dissolving the water-soluble sheet, cut off the unnecessary portions and wash the embroidered piece in warm water until it no longer feels slippery. After the final rinse, dry the embroidery motif until slightly damp, shape by hand or with a cool iron, allow to dry completely.

### Comment réaliser des combinaisons de motifs 3D

1. Utilisez la même couleur de fil dans la bobine et sur le dessus pour les motifs.
2. Brodez les formes séparément. Lorsque les différentes parties sont complètes, elles sont jointes pour créer des formes en volume. Utilisez un fil ou un ruban étroit d'une couleur complémentaire pour les joindre.



Voici ci-dessous les points que vous devez considérer lorsque vous utilisez uniquement des feuilles solubles dans l'eau pour la broderie sans aucun tissu. Lorsque vous brodez ces motifs, veuillez utiliser deux couches de feuilles de renfort de broderie hydrosolubles non tissées. Assurez-vous de bien vérifier que vous avez assez de fil supérieur et de fil inférieur pour le motif. Si le fil casse au cours de la broderie, consolidez au moins 10 points avant de recommencer. Si votre machine à broder est équipée d'une fonction de réduction de la vitesse, veuillez choisir la vitesse la plus lente. Lors de la dissolution de la feuille hydrosoluble, coupez les parties inutiles et lavez la pièce brodée à l'eau tiède jusqu'à ce qu'elle ne soit plus glissante. Après le rinçage final, séchez le motif de broderie jusqu'à ce qu'il ne soit plus que légèrement humide, donnez-lui sa forme à la main ou avec un fer à repasser froid avant de le laisser sécher complètement.

### Come creare ricami tridimensionali combinati

1. Per questi ricami il filo superiore e il filo della spolina devono essere dello stesso colore.
2. Ricamare le forme individualmente. Una volta completate le sezioni le si può unire per creare forme tridimensionali. Per l'unione si suggerisce di usare un filo o un nastro stretto del colore desiderato.



In caso d'uso di pellicole solubili in acqua per ricamo senza tessuto occorre essere consapevoli dei seguenti aspetti: Per eseguire questi ricami è consigliabile utilizzare un doppio strato di stabilizzatore idrosolubile. Ricordarsi di accertarsi di disporre di filo superiore e inferiore a sufficienza per il ricamo. Se durante il ricamo il filo si spezza, prima di riprendere a ricamare tornare indietro almeno dieci punti. Se la propria macchina da cucire dispone della funzione di regolazione della velocità occorre selezionare la più bassa. Durante lo scioglimento della pellicola solubile in acqua occorre rimuovere le parti non necessarie e risciacquare il ricamo in acqua calda sino a quando cessa di essere viscido. Dopo il risciacquo finale il ricamo andrà lasciato asciugare sino a quando rimarrà lievemente umido, quindi gli si darà la forma desiderata a mano o con un ferro da stiro freddo lasciandolo poi asciugare completamente.

### Como fazer motivos de combinações 3D

1. Use a mesma cor de linha na bobina e na parte superior para os desenhos.
2. Borda formas individuais. Quando as seções estão completas, são unidas para criar formas dimensionais. Use uma linha ou fita estreita de uma cor complementar para uni-las.



O conteúdo sobre o qual você deverá estar ciente ao usar folhas solúveis em água sem nenhum tecido é apresentado a seguir. Ao bordar esses desenhos, use duas camadas de folhas de entretela solúvel em água de material não tecido. Lembre-se de certificar-se de que há quantidade suficiente de linhas, superior e inferior, para o desenho. Se a linha se romper durante o bordado, volte pelo menos 10 pontos antes de começar novamente. Se sua máquina de bordar tiver um recurso de redução de velocidade, selecione a velocidade mínima. Ao dissolver a folha da entretela solúvel em água, retire as partes desnecessárias e lave a peça bordada em água morna até que não fique mais escorregadia. Após o enxágue final, seque o motivo de bordado até que fique um pouco úmido, faça a forma manualmente ou com o ferro frio e deixe secar completamente.

### Anfertigen von 3D-Kombinationsmotiven

1. Verwenden Sie für die Muster Faden derselben Farbe in der Spule und oben.
2. Sticken Sie die einzelnen Formen. Die fertigen Abschnitte werden zusammengefügt, um plastische Formen zu schaffen. Verwenden Sie zum Zusammenfügen ein Garn oder schmales Band in einer passenden Farbe.



Die folgenden Punkte sind zu beachten, wenn für eine Stickarbeit nur wasserlösliche Folie ohne Stoff verwendet wird. Verwenden Sie beim Sticken solcher Muster bitte zwei Lagen nicht gewebter, wasserlöslicher Stickfolie. Achten Sie darauf, dass ausreichend Ober- und Unterfaden für das Muster vorhanden ist. Sollte der Faden beim Sticken reißen oder ausgehen, gehen Sie zum Weitersticken mindestens 10 Stiche zurück. Falls Ihre Stickmaschine eine Geschwindigkeitsregelung hat, wählen Sie die langsamste Stufe. Zum Auflösen der wasserlöslichen Folie schneiden nicht benötigte Teile ab und waschen die Stickarbeit in warmem Wasser aus, bis sie sich nicht mehr schlüpfrig anfühlt. Nach dem letzten Spülvorgang lassen Sie das Stickmotiv trocknen, bis es leicht feucht ist, formen es von Hand oder mit einem kalten Bügeleisen aus, und lassen es dann vollständig trocknen.

### Hoe maak ik 3D Combinatiemotiefjes

1. Gebruik dezelfde kleur draad in de spoel en aan de bovenkant voor elk ontwerp.
2. Borduur afzonderlijke vormen. Als alle onderdelen klaar zijn worden ze bij elkaar gevoegd om dimensionale vormen te maken. Gebruik garen of lint in een passende kleur om de onderdelen samen te voegen.



Als u alleen wateroplosbaar materiaal gebruikt voor het borduren zonder textiel, dient u rekening te houden met de hierna genoemde punten. Gebruik tijdens het borduren twee lagen van het niet-geweven, in water oplosbare verstevigingsmateriaal. Controleer van te voren of u voldoende boven- en onderdraad heeft. Indien de draad breekt tijdens het borduren, ga dan minstens 10 steken terug voordat u weer opnieuw begint. Als uw borduurmachine een functie voor snelheidsreductie heeft, kies dan de laagst mogelijke snelheid. Verwijder onnodige delen tijdens het uitspoelen van het wateroplosbare materiaal. Spoel het borduurwerk uit in warm water tot het niet meer glad aanvoelt. Laat na de laatste spoelbeurt het borduurmotief drogen tot het licht vochtig is, vorm het vervolgens met de hand of met een koud strijkijzer, en laat het volledig drogen.

### Cómo realizar motivos de combinación 3D

1. Utilice el mismo color de hilo en la bobina y en la parte superior para los diseños.
2. Borda talles individuales. Cuando se finalizan las secciones, se juntan para componer talles dimensionales. Utilice un hilo o una cinta estrecha de color complementario para unirlos.



A continuación se indica lo que usted deberá tener en cuenta cuando utilice solamente láminas solubles en agua para bordar sin ninguna tela. Cuando borde tales diseños, utilice dos capas de láminas de estabilizador solubles en agua no tejidas. No se olvide de comprobar si tiene hilo superior e inferior para el diseño. Si el hilo se rompe durante el bordado, vuelva atrás 10 puntadas por lo menos antes de comenzar de nuevo. Si su máquina de bordar posee función de reducción de velocidad, seleccione la velocidad más baja. Cuando disuelva la lámina soluble en agua, corte las partes innecesarias, y lave la pieza bordada en agua caliente hasta que deje de notarse resbaladiza. Después del lavado final, seque el adorno bordado hasta que esté ligeramente húmedo, déle forma con la mano o con un plancha fría, y deje que se seque completamente.

### Создание комбинированной 3D вышивки

1. Используйте нити одного цвета в шпулке и на лицевой стороне рисунка.
2. Вышейте отдельные фигуры. После завершения вышивания отдельных частей получатся объемные фигуры. Для их соединения используйте нить или узкую ленту подходящего цвета.



При использовании водорастворимых листов без материала необходимо учитывать следующее. При вышивании таких дизайнов используйте листы нетканого водорастворимого стабилизатора в два слоя. Не забудьте проверить, что для вышивания имеется достаточно верхней и нижней нити. Если нить порвется во время вышивания, перед продолжением вышивания вернитесь как минимум на 10 стежков назад. Если на вышивальной машине имеется функция снижения скорости, выберите самую низкую скорость. При растворении водорастворимого листа обрежьте ненужные части листа и промывайте вышивку теплой водой до тех пор, пока она не перестанет быть скользкой на ощупь. Затем окончательно промойте вышитое изделие, высушите его так, чтобы оно было немного влажным, придайте ему форму рукой или негорячим утюгом и дайте окончательно высохнуть.

**Font Name Chart**  
**Tableau des noms de polices**  
**Tabella nomi dei font**  
**Tabela de nomes de fontes**

**Tabelle der Schriftarten**  
**Overzicht lettertypen**  
**Diagrama de nombre de las fuentes**  
**Таблица названий шрифтов**

	Font Key/ Schriftarttaste/ Touche de police/ Lettertypetoets/ Tasto font/ Clave de las fuentes/ Tecla da fonte/ Кнопка шрифта	Font Name/ Schriftartname/ Nom de la police/ Lettertype/ Nome font/ Nombre de la fuente/ Nome da fonte/ Название шрифта
1	<sup>01</sup> <b>ABC</b>	Block 01
2	<sup>02</sup> <b>ABC</b>	Epsom
3	<sup>03</sup> <b>A.BC</b>	Serif 01
4	<sup>04</sup> <b>ABC</b>	Brussels Demi Outline
5	<sup>05</sup> <i>ABC</i>	Serif 02
6	<sup>06</sup> <i>ABC</i>	Script 01
7	<sup>07</sup> <i>ABC</i>	Calgary MediumItalic
8	<sup>08</sup> <i>ABC</i>	Bermuda Script
9	<sup>09</sup> <i>ABC</i>	Sicilia Light Italic
10	<sup>10</sup> <i>ABC</i>	Kingston Regular
11	<sup>11</sup> <b>ABC</b>	Luedickital
12	<sup>12</sup> <b>ABC</b>	Toms Handwritten
13	<sup>13</sup> <b>ABC</b>	Istanbul
14	<sup>14</sup> <b>ABC</b>	Los Angeles
15	<sup>15</sup> <b>ABC</b>	San Diego
16	<sup>16</sup> <b>ABC</b>	Saipan

	Font Key/ Schriftarttaste/ Touche de police/ Lettertypetoets/ Tasto font/ Clave de las fuentes/ Tecla da fonte/ Кнопка шрифта	Font Name/ Schriftartname/ Nom de la police/ Lettertype/ Nome font/ Nombre de la fuente/ Nome da fonte/ Название шрифта
17	<sup>17</sup> <b>ABC</b>	Cairo
18	<sup>18</sup> <b>ABC</b>	Gothic 01
19	<sup>19</sup> <b>ABC</b>	Germany
20	<sup>20</sup> <b>ABC</b>	Sofia Bold
21	<sup>50</sup> <b>ABCDE</b>	Helsinki Narrow S
22	<sup>51</sup> <b>ABCDE</b>	Antique Oakland S
23	<sup>70</sup> <b>АБВ</b>	Utah Bold Cyrillic
24	<sup>71</sup> <b>АБВ</b>	PC Tennessee Bold Cyrillic



English  
German  
French  
Dutch  
Italian  
Spanish  
Portuguese-BR  
Russian

882-W80/W82